

**Понятие «культурный ландшафт» и его использование для определения  
правового режима объекта  
«Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы  
памятников (Российская Федерация) (С 540)»**

Доклад мониторинговой миссии Центра всемирного наследия и ИКОМОС, представленный на 33 сессии Комитета всемирного наследия, содержал следующую оценку перспектив модификации правового режима объекта С 540 (документ WHC-09/33.COM/7B.Add, p. 127):

«В момент внесения в Список в 1990 г. объект был номинирован как совокупность памятников и ансамблей, хотя оценка ИКОМОС подчеркивала ландшафтное значение объекта. С тех пор, согласно меняющимся концепциям культурного наследия, объект стал рассматриваться более как городской ландшафт, тесно связанный с его речной структурой и оформленный ею, чьи панорамы ориентированы на водные пути, являвшиеся его основными транспортными артериями. Особую важность имеет панорама вдоль Невы, которая сохраняет горизонтальный ландшафт «небесной линии». Объект нуждается в управлении как ландшафт с обеспечением связи между его атрибутами и их общими панорамами».

Очевидно, что для применения этой рекомендации на национальном уровне необходимо определить юридический смысл понятия «ландшафт» как элемента системы понятий, сложившейся в рамках Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Все остальные случаи применения термина «ландшафт»: как в рамках реализации требований иных международных актов (к примеру, «Европейская ландшафтная конвенция»), так и в научной дискуссии (многочисленные публикации и материалы конференций, в том числе организованных ИКОМОС и Центром всемирного наследия), не могут приниматься во внимание в процессе подготовки материалов для уточнения системы управления объектом всемирного наследия, поскольку управление таким объектом на национальном уровне определяется обязательствами государства, определенными именно Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия.

Понятие «ландшафт» вводится пар. 47 Руководства по выполнению Конвенции как «культурный ландшафт»:

«47. Культурные ландшафты – это объекты культурного наследия, представляющие "совместные творения человека и природы", обозначенные в Статье 1 Конвенции. Они иллюстрируют эволюцию в веках человеческого сообщества и поселений, происходившую под влиянием неблагоприятных и/или благоприятных физических факторов естественной среды обитания человека, а также сменяющих друг друга социальных, экономических и культурных факторов, как внешних, так и внутренних».

Руководство по выполнению Конвенции определяет «культурные ландшафты» как часть совокупности «совместных творений человека и природы», упоминаемых в статье 1 Конвенции.

Статья 1 Конвенции гласит:

«В настоящей Конвенции под «культурным наследием» понимаются:

- достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии».

**Таким образом, понятие «культурный ландшафт» в системе понятий Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия обозначает особый вид «достопримечательного места» (“site”)**

В российское законодательство еще с советских времен введено понятие «достопримечательное место», определенное ныне ст. 3 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

«достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов».

Совершенно ясно, что дефиниция «достопримечательное место», данная в федеральном законе, полностью охватывает понятие «культурный ландшафт», введенное пар. 47 Руководства по выполнению Конвенции. Для выполнения рекомендаций мониторинговой миссии необходимо, таким образом, определить объект С540 в качестве достопримечательного места согласно положениям ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

А. Ковалев