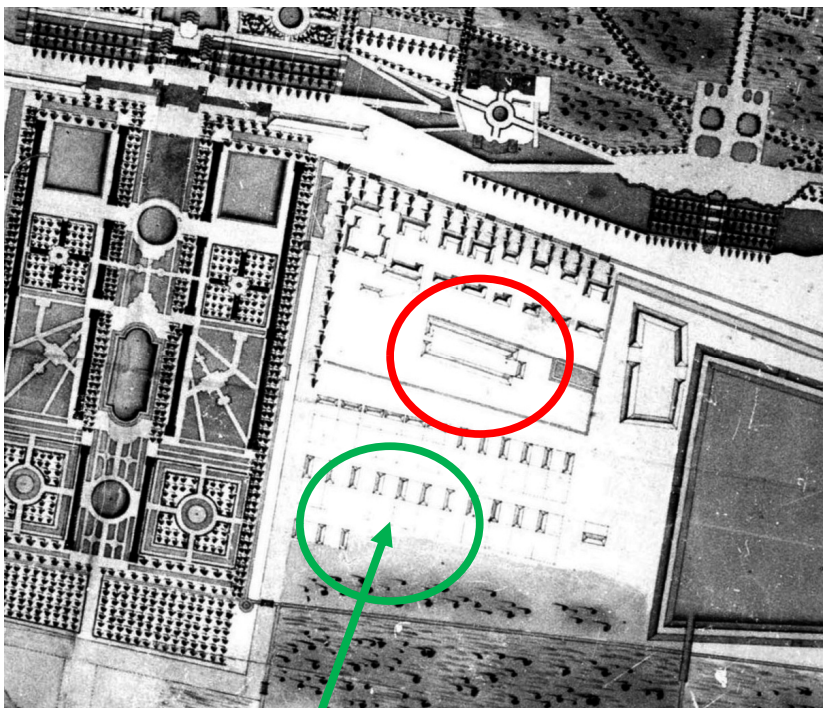


Мастеровой двор в Петергофе

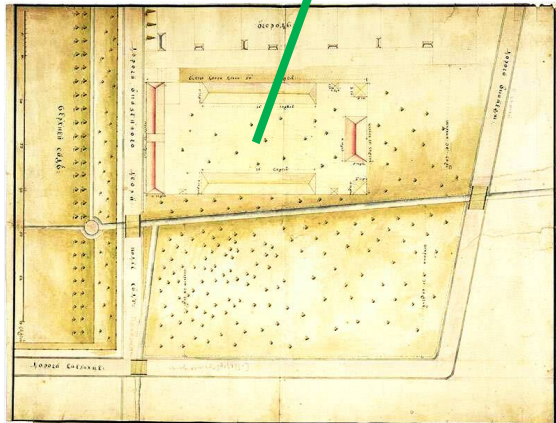
Альтернатива выводам ГИКЭ М. Макаровой 2023 г.

С. Горбатенко 2024 г.

Мастеровой двор в середине – 2-й половине XVIII в.

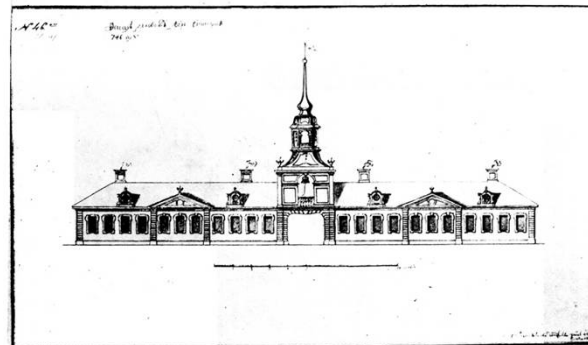


1745 (проект)

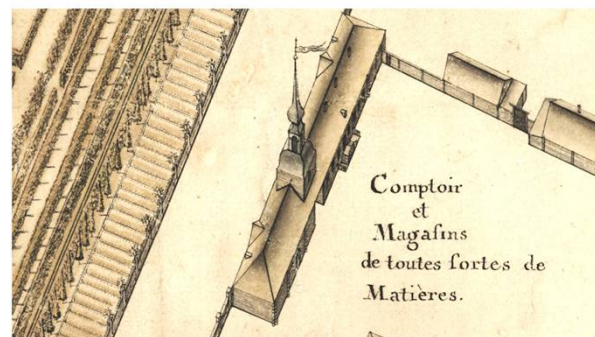


Ок. 1750. Проект двора реализован со смещением к югу

Ныне существующий Мастерской двор был создан в середине XVIII в. под руководством Б. Растрелли. Доминантой ансамбля стал обращенный к Верхнему саду симметричный ансамбль въезда с башней-звонницей. Ее колокол подавал сигнал к началу работы. Этот въезд сохраняется в образе Дома Петергофского дворцового правления (справа, ул. Правленская, 12А).



1745 (проект)



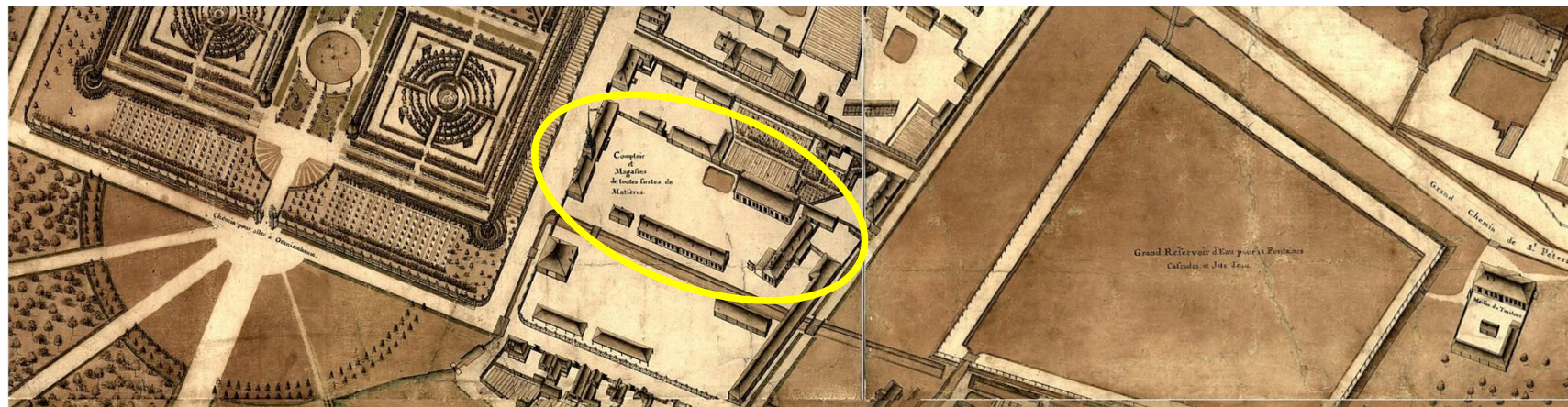
1775



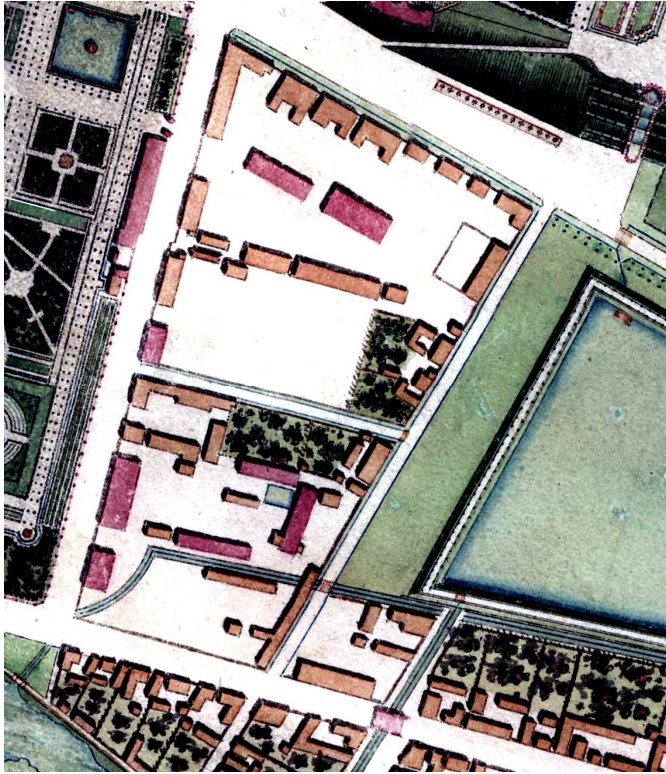
1796



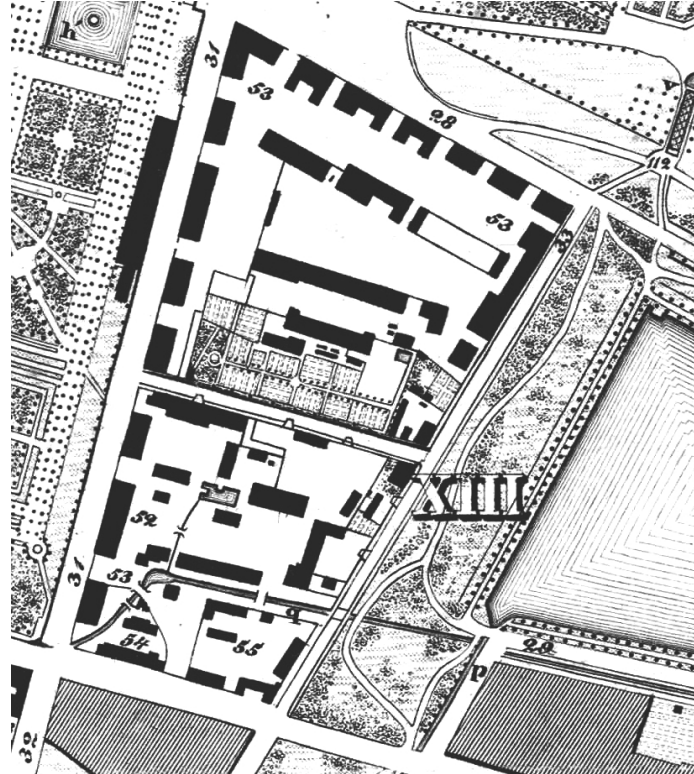
2012



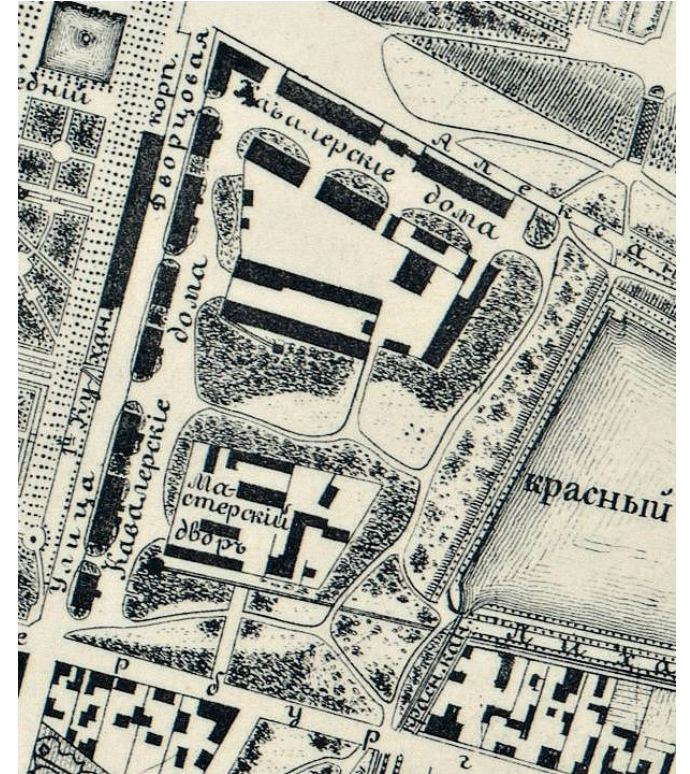
Мастеровой двор в XIX в.



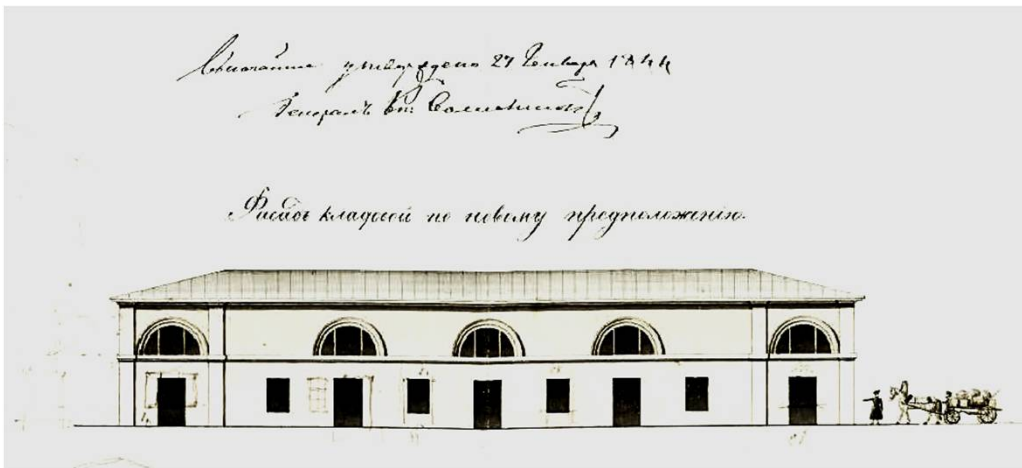
1796



1842



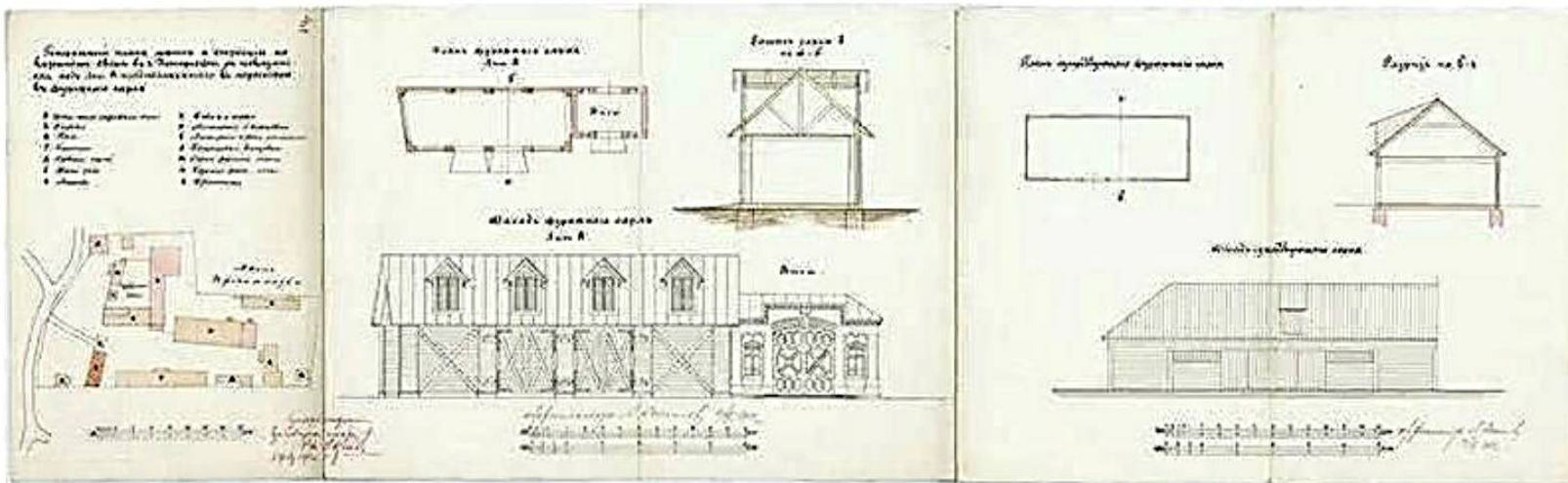
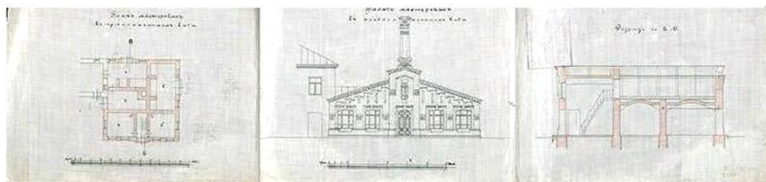
1860



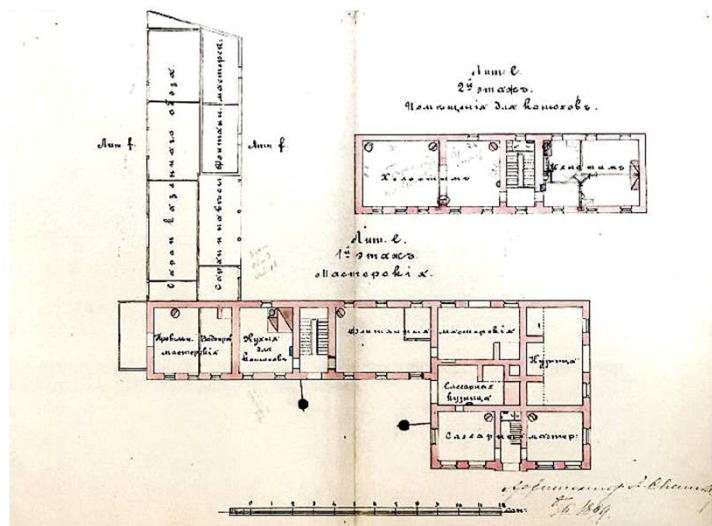
1843-1844

Около 1840 г. Между Верхним садом и Красным прудом начала формироваться зеленая зона с пейзажной планировкой. Первой садовым мастером П.И. Эрлером была устроена «связка» вдоль западного берега пруда. Вслед за тем в середине 1840-х гг. была снесена большая часть застройки дворцового правления и на ее месте разбит пейзажный парк. В его центральной части был сохранен Мастерской двор, в композиции которого стал доминировать классицистический корпус кладовых. Проект был утвержден Николаем I (слева). Здание сохранилось до настоящего времени (ул. Калининская, 3В).

Мастеровой двор в конце XIX – начале XX вв.



Фуражная и весовая (ул. Калининская, 3Ж). 1903



Фонтанная мастерская с кузницей (ул. Калининская, 3А). 1899

Мастерскія казеннаго двора обслуживаютъ дворцы, казенныя зданія и другія сооруженія Петергофа. Здѣсь устроены мастерскія: столярная, слесарная, малярная, бондарная, кровельная, водопроводная, кузнечная, обойная, а также мастерскія для исправленія фонтановъ. Всѣ мастерскія производятъ ремонтъ мебели дворцовъ и дворцовыхъ зданій и вообще мелкія ремонтныя работы. Въ мастерскихъ занято свыше 100 рабочихъ.

Их юбилейного путеводителя по Петергофу М. Измайлова. 1909

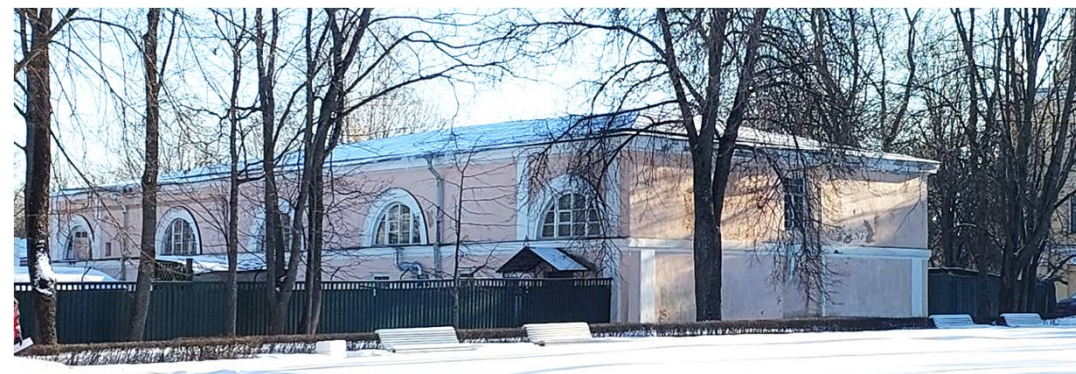


Гимназия (1903) и Офицантский дом (1861) по сторонам Мастерского двора. Фото ок. 1980

Мастеровой двор в XX - XXI вв.



Мастеровой двор и прилегающая территория. Яндекс-карты. 2019



Здания фонтанной мастерской, весовой, кладовой (соответственно ул. Калининская 3А, 3Ж, 3В). 2024

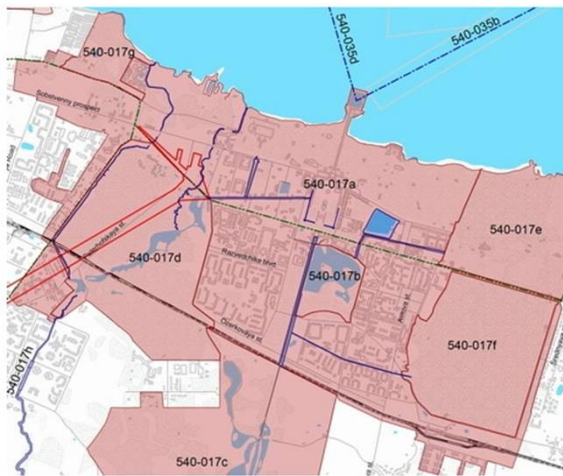


Мастеровой двор. Вид от здания Администрации Петродворцового района. Яндекс-карты. 2013

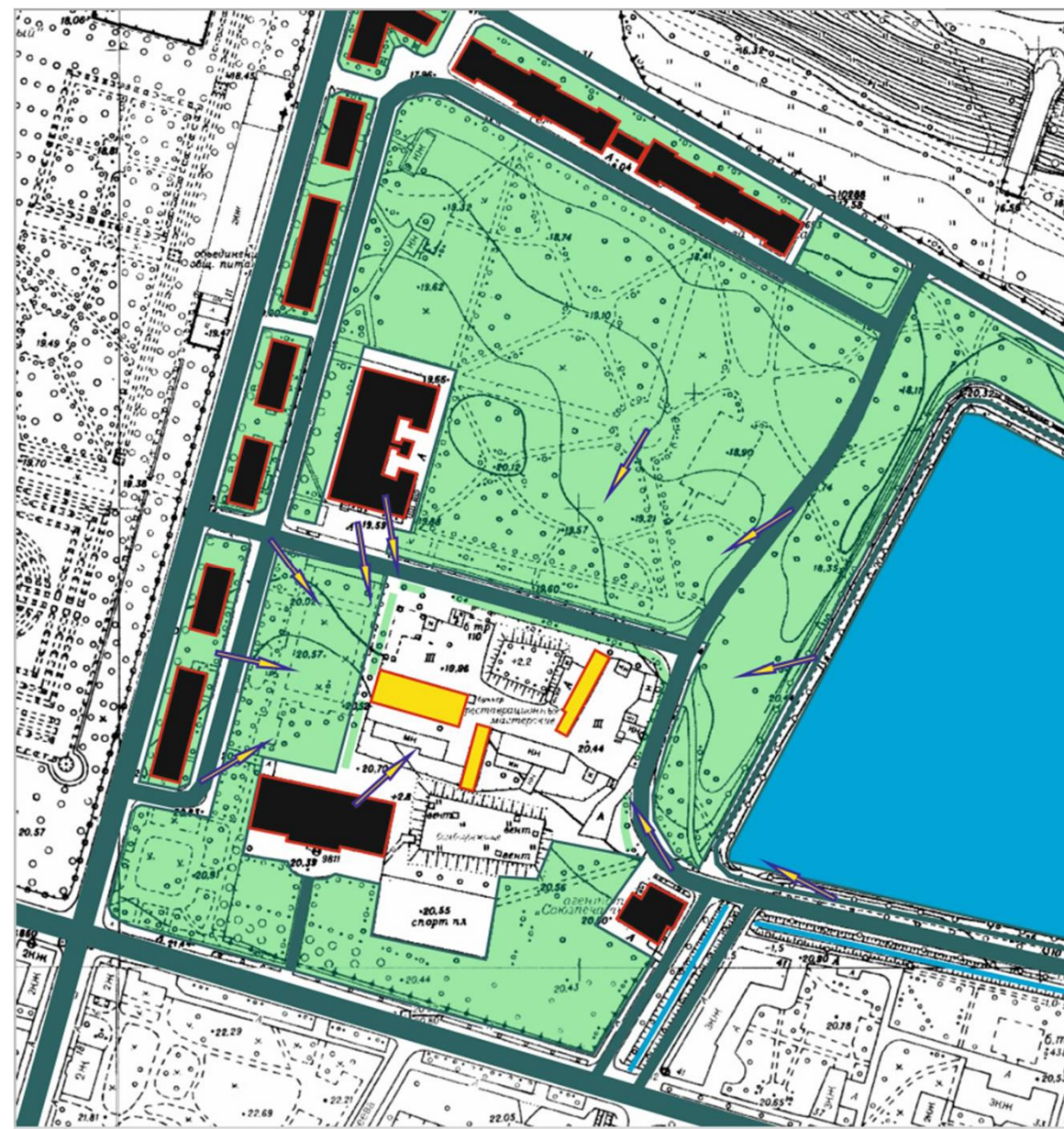
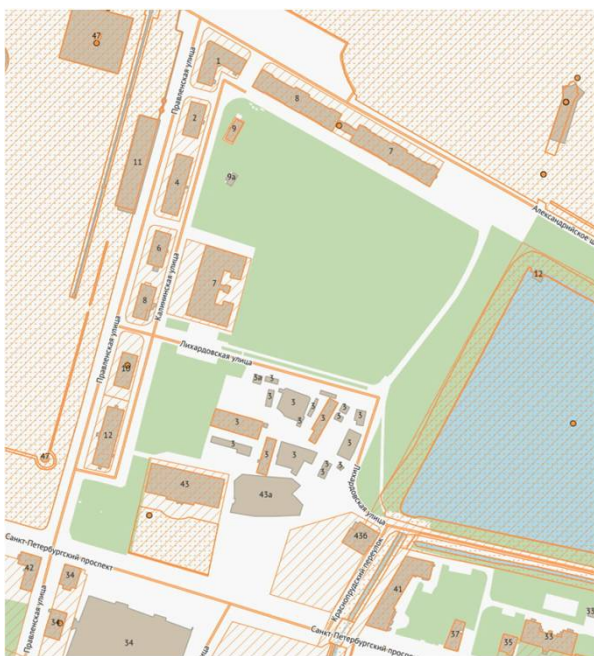
После войны Мастерской двор и зеленая зона вокруг него (с новой планировкой) были восстановлены. Мастерской двор вступил в 3-е столетие своего функционирования в составе петергофских дворцов и парков.

Охранный статус и культурная ценность.

В силу своей тесной связи с дворцово-парковыми ансамблями Петергофа в историческом и функциональном отношениях, будучи неотъемлемым элементом культурного ландшафта, сохраняющим свою локализацию с середины XVIII в., Мастерской двор, его здания и сооружения, в том числе расположенные по адресам ул. Калининская 3 лит. А, В, Ж, обладают культурной ценностью с точки зрения истории, градостроительства, науки и техники. Мастерской двор является подлинным источником информации о зарождении и развитии культуры садов и парков на Северо-западе Российской Федерации.



Планы элемента 540-017а объекта всемирного наследия.
2014 <http://whc.unesco.org/>



Историко-культурный опорный план (ОКН, ВОКН, озелененные территории, гидросистемы, трассы и главные направления визуального восприятия)

Объекты культурного наследия и их территории. РГИС. 2024