

ЗАМЕЧАНИЯ к акту ГИКЭ
выявленного объекта культурного наследия «Имение Монрепо»
с целью обоснования включения в Единый государственный реестр ОКН,
ОКН федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений
(бывший парк «Монрепо», XVIII-XIX вв.) в г.Выборге
с целью уточнения сведений об ОКН

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Исполнитель: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», эксперт Лапшин В.А.

Основание для проведения ГИКЭ: государственный контракт № 032/2018-ИКЭ от 03.12.2018, техническое задание на проведение ГИКЭ (приложение 1 к контракту).

ЗАМЕЧАНИЯ

1. По исходной документации. Согласно техническому заданию, объектами ГИКЭ являются:
 - Парк «Монрепо», г.Выборг, парк Монрепо.
 - объект культурного наследия (ОКН) федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (б. парк Монрепо) (Далее – «Комплекс»), г. Выборг, парк Монрепо, 1., с целью уточнения сведений об ОКН.

Исходные документы и акт ГИКЭ (далее – Акт) не содержат данных о парке Монрепо как самостоятельном ОКН (соответствующие правовые акты отсутствуют). Следовательно он не может быть объектом ГИКЭ, определяемым ст. 30 закона № 73-ФЗ. Как видно из Акта, в качестве такового он и не фигурирует.

Между тем, парк, как часть ОКН, присутствует в названии второго объекта ГИКЭ и включен в его состав (паспорт «Комплекса», 2015 г., р. XV, см. приложение 7 к ГИКЭ).

Госконтракт и техническое задание не имеют подписей и печатей. Титульный лист с указанием наименования подрядчика и подпись эксперта отсутствуют.

В составе исходной документации правовые акты и учетная документация по рассматриваемым объектам представлены не полностью. В частности, отсутствуют:

Указ Президента РФ от 20.02.1995 № 176 (историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» отнесен к ОКН федерального значения).

Приказ Министерства культуры РФ от 29.04.2015 № 1382 «О регистрации ОКН федерального значения «Комплекс» в Едином государственном реестре ОКН» (зарегистрирован как ансамбль).

Паспорт памятника истории и культуры «Усадьба Монрепо. Комплекс», 1993 (далее – «Усадьба»).

Паспорта и учетные карточки на объекты «Усадьбы», 1993 г. (Главный дом, флигель, флигель для гостей, погреб у флигеля, остров Людвигштейн, капелла на о.Людвигштейн, обелиск Брольи, ворота, колонна, источник Нарцисс).

Паспорта и учетные карточки на объекты, расположенные в границах территории музея-заповедника (предлагаемых границах ОКН «Имение Монрепо»): Усадьба Саммонсаари, Батарея на о.Линнсаари (фрагмент), Лаборатория для боеприпасов.

Анализ исходной документации в целях уточнения сведений об ОКН не произведен.

Между тем, следует отметить:

- упомянутым указом Президента РФ № 176 ИАПМЗ «Парк Монрепо» включен в раздел 1 «Историко-культурные музеи-заповедники и музейные комплексы». Данные объекты являются учреждениями культуры и не соответствуют определению объекта культурного наследия в ст. 3 Закона № 73-ФЗ (2002 г.) как объекта недвижимого имущества;

- «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (б. парк «Монрепо»)» определен паспортом памятника 1993 г. как «Усадьба Монрепо. Комплекс», с датировкой «XVIII – нач. XX вв.»; его территория ограничивается валунной оградой (с небольшими выступами) - см. приложение. В состав Усадьбы усадьба Саммонсаари и Лаборатория для боеприпасов не включены.

2. По объектам ГИКЭ. Согласно Акту, объектами ГИКЭ являются:

- выявленный ОКН «Имение Монрепо» с целью обоснования включения в Реестр;
- ОКН федерального значения «Комплекс» с целью уточнения сведений об ОКН.

Исходные данные и Акт не содержат данных об «Имении Монрепо» (далее – «Имение») как объекте культурного наследия (соответствующие правовые акты отсутствуют). Следовательно, «Имение» не может быть объектом ГИКЭ, определяемым ст.30 закона № 73-ФЗ. Появление этого объекта, отсутствующего в условиях госконтракта, в качестве объекта ГИКЭ в Акте не объяснено.

При этом Акт содержит сомнительное утверждение об их идентичности обоих объектов ГИКЭ (с. 6), а в составе Акта оба объекта, как правило, подменяются один другим, причем «Комплекс» представляется как усадьба.

Вынужден напомнить, что, согласно современному истолкованию, «имение» - земельное владение с усадьбой, «усадьба» - комплекс жилых, хозяйственных, парковых построек, а также, как правило, усадебный парк, составляющих единое целое. В этом контексте «Имение» имеет более широкие хронологические рамки (с XVI в.), иную историю развития (с изменением границ) и, соответственно, более широкое историко-культурное значение нежели усадьба. Расположенные в исторических границах имения усадьба Саммонсаари и Лаборатория для боеприпасов являются неотъемлемой частью его истории наряду с усадьбой Монрепо и входят в границы территории музея-заповедника.

3. По исторической справке:

- справка ограничивается, главным образом, сведениями об истории усадьбы и парка; исторические сведения по имению минимальны и не отражают историю землевладения (с неоднократным изменением границ, статуса и градостроительной роли);

- иконографические материалы не содержат исторической картографии, отражающей территорию имения, этапы формирования его границ и место в градостроительной структуре Выборга; практически отсутствуют планиметрические источники, отражающие территорию усадьбы, ее планировочную структуру и местоположение парковых объектов;

- не использованы в качестве источников известные публикации (в т.ч. иноязычные монографии) по истории усадьбы и парка последних десятилетий;

- неоправданно большое внимание уделено лицам, деятельность которых выходит за принятые хронологические рамки памятника и не отнесена в его мемориальной ценности.

4. По опорному плану:

- план отражает только территорию «Комплекса», опорный план территории «Имения» отсутствует;

- план не имеет экспликации, отражающей состав «Комплекса» (в том числе парковых объектов).

5. По уточнению сведений об ОКН (атрибуции объекта):

В Акте дана атрибуция ОКН «Имение», атрибуция «Комплекса» отсутствует.

Принятая датировка не соответствует историческим реалиям.

Сведения о местонахождении объекта содержат недостоверные данные (парк культуры и отдыха на рассматриваемой территории упразднен со времени учреждения музея-заповедника).

Часть наименований элементов ансамбля соответствует историческим источникам (в исторической справке не представленным), другая часть не соответствует данным паспортизации 1993 г. или введена впервые без всяких документальных обоснований.

6. По предмету охраны:

В Акте представлен предмет охраны «Имения» (включая объекты «Комплекса»), предмет охраны «Комплекса» формально отсутствует. В свете настоящих замечаний предмет охраны подробно не рассматривался.

Тем не менее, по усадьбе и парку следует отметить, что в предмет охраны не включены материал покрытия двора, аллея и дорожек, система визуальных связей между парковыми объектами, берегоукрепления с мостиком за холмом Мариентурм и ряд других менее значительных объектов (например, герб Николаи на воротах).

Состав предмета охраны «лесопарковой части» явно недостаточен.

ВЫВОДЫ:

Госконтракт и Акт включают объекты, не являющиеся ОКН, не включенные в условия госконтракта и не подлежащие историко-культурной экспертизе.

Предлагаемое Актом включение в Реестр выявленного ОКН «Имения» не имеет правовых оснований и историко-культурного обоснования.

Результатом включения в Реестр обоих объектов ГИКЭ станет появление двух ОКН (ансамблей) с одинаковыми границами территории и предметами охраны и необходимость их регистрации в Едином государственном кадастре недвижимости (как известно, ОКН «Комплекс» уже включен в Реестр).

Тем не менее, «Имение Монрепо» (название условное) теоретически может обрести статус ОКН как достопримечательное место – совместное творение человека и природы, уникальная в историко-культурном отношении территория, с расположенными в его границах его памятниками и ансамблями, в том числе: Усадьба Монрепо (с парком), Усадьба Саммонсаари, Лаборатория для боеприпасов (батареи на о. Линнасаари).

Этот результат может быть достигнут в порядке уточнений сведений об ОКН «ИАиПМЗ «Парк Монрепо», отнесенном указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 к ОКН федерального значения.

В изложенном контексте в порядке уточнения сведений об ОКН федерального значения «Комплекс» следует:

- определить название ОКН как «Усадьба Монрепо»,
- откорректировать адрес ОКН в соответствии с современными реалиями
- откорректировать датировку объекта с учетом исторических данных
- определить границы его территории на основе паспорта памятника 1993 г.
- определить предмет охраны «Усадьбы»

Приказ Комитета по культуре Ленобласти 09.02.2015 № 01-03/15-1 об установлении границ территории «Комплекса» (с. 296 Акта) следует признать ошибочным и подлежащим отмене.

Приложение: «Усадьба Монрепо. Комплекс». План (паспорт объекта 1993 г.)

20.01.2019

Дмитриев В.В.
член Совета ИКОМОС СПб,
аттестованный эксперт

1993 г.

г. ВЫБОРГ.
пос. Выборгский.
Музей-заповедник «Дарк Монрепо».
Усадьба Монрепо. Комплекс.
XVIII - нач. XIX вв.
Генплан.

Б У Х Ш А
З А Щ И Т Н А Я



ОСТРОВ
ЛЮДВИГШВАЙН

ОСТРОВ
ПАЛАТКИ

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Главный дом. вл. пол. XVIII в., 1799-1804 гг., пер. черт. XIX в.
2. Французский сад. 1800-1804 гг., сер. XIX в.
3. Французский сад для гостей (?). Сер. XIX в.
4. Дом садовника. вл. пол. XVIII - XIX вв.
5. Оранжерея. кон. XVIII - нач. XIX вв., 1920 г.
6. Погребец у Французского сада. XVIII - XIX вв.
7. Погребец у дома садовника. XVIII - XIX вв.
8. Дом жилой. нач. XIX в., 1870 г., 1920 г.
9. Каретный сарай. Сер. XIX в.
10. Службная постройка на холме. Сер. XIX в.
11. Капелла на о. Людвигшвайн. 1820 г.
12. Усадьба Медузы на о. Людвигшвайн. 1798 г.
13. Некрополь на о. Людвигшвайн. вл. пол. XVIII - нач. XIX в.
14. Ворота на о. Людвигшвайн. вл. пол. XIX в.
15. Железнодорожный мост. кон. XVIII - нач. XIX в., 1820 г.
16. Обелиск Бродяк. 1827 г.
17. Ворота. 1830 г.
18. Колодезь. 1804 г.
19. Валушная ограда. 1804-1806 гг.
20. Главная пристань. 1820 г.
21. Пристань о. Палатки. кон. XVIII - нач. XIX вв.
- 22-23. Две пристани. вл. пол. XIX в.
24. Погребец у оранжереи.
- УПРАЧЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ:
25. Павликов Маркентурм.
26. Шрифтальная палатка.
27. Храм Петрула.
28. Пруды в саду.
29. Павликов Паульштейн.
30. Хижина отшельника.
31. Стелла Вейнмеллерена.



М. П. СИМАРГА
ЧЕРТЕЖ: КУЗНЕЦОВ А. В.
1993 г.