

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



№ 30 (6628)

Среда, 19 февраля 2020 года

spbvedomosti.ru

Фарида Буреева:

Когда у нас открылся центр «Эрмитаж — Сибирь», нам было сложно справиться с наплывом посетителей.
» 8

**Шерлок Холмс позавидует**

Но городской прокурор остался недоволен работой следователей. » 2

Многоквартирное наследие

Что показало обследование экспертами жилых домов-памятников. » 3

Швы разошлись

Почему каменные стенки набережных теряют исторический облик. » 4

Мелодии, любимые всеми

Владимир Путин поздравил российского композитора и народного артиста РФ Геннадия Гладкова с 85-летним юбилеем. Поздравительная телеграмма появилась на сайте Кремля во вторник, 18 февраля. Гладкову удалось реализовать свой самобытный и яркий талант, а также состояться в качестве композитора и автора музыки к множеству спектаклей, фильмов и мультфильмов. Российский лидер пожелал народному артисту благополучия, успехов во всех начинаниях и делах, а также крепкого здоровья. «Такой творческий, вдохновенный труд, значимый личный вклад в развитие лучших традиций отечественного искусства достойны самого глубокого признания», — указано в поздравительном сообщении.

Геннадий Гладков родился в 1935 году в Москве. В 2002 году ему присвоено звание народного артиста РФ. Композитор является автором музыки к фильмам «Обыкновенное чудо», «Джентльмены удачи», «Человек с бульвара Капуцинов», мультильмам «Бременские музыканты», «Волшебник Изумрудного города», «38 попугаев».

Горячее и бесплатное

Госдума РФ приняла вчера в третьем, окончательном, чтении закон, который предусматривает обеспечение учащихся начальных классов горячим питанием. Согласно поправке, внесенной президентом РФ, «обеспечение горячим питанием всех учащихся начальной школы должно быть обязательным и бесплатным», сообщил председатель нижней палаты парламента Вячеслав Володин.

В соответствии с законом, поэтапный переход на всеобщее обеспечение горячим бесплатным питанием должен осуществиться с 1 сентября 2020 года по 1 сентября 2023 года. По предварительным расчетам, на горячее питание младшеклассников в период с сентября по декабрь 2020 года будет потрачено более 26 миллиардов рублей.

Что «грузовик» привез на МКС

Экипаж МКС вчера с помощью дистанционной руки-манипулятора Canadarm-2 успешно захватил подлетевший к станции американский грузовой космический корабль Cygnus над территорией России, сообщило NASA. Cygnus доставил на МКС около 3,5 тонны груза. В частности, он привез на станцию мобильную космическую лабораторию для проведения экспериментов по выращиванию тканей и клеток в космосе, изучению последствий воздействия микрогравитации на потерю костной массы, а также бактерии кишечной палочки для опытов по производству биотоплива. Экипаж МКС порадуется твердым сырьям, шоколаду и свежим фруктам.

«Грузовик» приведет в составе МКС около трех месяцев — до 11 мая. После расстыковки со станцией Cygnus выведет на орбиту малые спутники, а на его борту планируется устроить пожар для изучения условий распространения огня в невесомости. 25 мая по командам с ЦУПа NASA он будет сведен с орбиты и сгорит в плотных слоях атмосферы.

Добрые люди — россияне

Три четверти россиян (76%) считают себя добрыми людьми. Об этом свидетельствует опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). «Чаще так считают женщины (82%), а также молодые люди 25 — 34 лет (82%) и респонденты среднего возраста 35 — 44 лет (81%)», — говорится в исследовании. Свои окружение респонденты также характеризуют как добрых людей (75%). Кроме того, почти две трети россиян (64%) говорят, что окружающие часто проявляют доброту по отношению к ним. Под добрым человеком 28% респондентов подразумевают такого, который всегда готов прийти на помощь. Еще 27% считают, что добрые люди должны быть отзывчивыми, небезразличными к другим и умеющими сочувствовать. Большинство опрошенных (72%) считают, что к добрым людям нельзя отнести тех, кто проявляет доброту исключительно к своим близким, но не к остальным людям.

В ДЕСЯТКУ**Ленинградская область. Малые промышленные предприятия**

1. Производство пищевых продуктов — в январе — сентябре 2019 г. (эти данные подсчитываются с временным лагом) количество малых предприятий данной отрасли составило 56 единиц.
2. Выпуск готовых металлических изделий* — 52 ед.
3. Производство изделий из дерева и пробки** — 44 ед.
4. Выпуск прочей минеральной продукции — 36 ед.
5. Ремонт машин и оборудования — 24 ед.
6. Производство химических веществ — 20 ед.
7. Производство резиновых и пластмассовых изделий — 20 ед.
8. Выпуск машин и оборудования, не включенных в другие группировки, — 18 ед.
9. Выпуск прочих транспортных средств и оборудования — 15 ед.
10. Производство одежды — 15 ед.

* кроме машин и оборудования
** кроме мебели, изделий из соломки и материалов для плетения, обработки древесины.

По данным Петростата

Собчак. Предназначение

К 20-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ПЕРВОГО МЭРА НАШЕГО ГОРОДА, УЧЕННОГО, ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПОЛИТИКА И ГРАЖДАНИНА



ФОТО Сергея Грицкова

Олег БЕЛОВ

Сегодня в разных точках города — на Васильевском острове, в Александро-Невской лавре и, конечно, в Санкт-Петербургском государственном университете — будут возлагать цветы и вспоминать Анатолия Собчака. Первого и единственного мэра Санкт-Петербурга, одного из авторов действующей Конституции России, ученого и политика. Анатолий Александрович скончался 20 лет назад, в ночь с 19 на 20 февраля 2000 года.

Проходит десятилетия, но для многих жителей города и соратников Анатолий Собчак и сейчас как живой. Який образ по-настоящему демократического политика изглядится из памяти не может. Скорее, наоборот, с каждым годом сильнее сожаление, что именно таких людей недостает в современной политической жизни.

«Оказывается, он был нужен, оказывается, мы его любили. Его жизнь была несправедливо трудной последнее время» — так говорил об Анатолии Собчаке почетный гражданин Санкт-Петербурга писатель Даниил Гранин.

А вспомнить, конечно же есть что. 19 августа 1991 года в Москве — путч.

Избранный в июне мэром города Ана-

толий Собчак сначала как известный правовед участвует в Москве в составлении возвращения «К гражданам России» и указа «О незаконности действий ГКЧП», но в тот же день возвращается в Ленинград, чтобы возглавить сопротивление путчистам. Указы ГКЧП в Ленинграде не действовали, а заполненный до краев народом 20 августа Дворцовая площадь, по признанию участников ГКЧП, стала для них одним из главных свидетельств неосуществимости задуманных планов.

Анатолий Собчак выступил тогда на площади перед сотней тысяч людей — и заявил, что Ленинград остается свободным от путчистов.

Прошел год, новой стране требо-

валась новая Конституция. Анатолий Собчак становится одним из самых активных ее разработчиков. Конституция 1993 года и сейчас действует, готовится лишь поправки, которые по прошествии столетиянского времени стали необходимыми.

— Анатолий Александрович говорил, что это Конституция переходного периода, и сделана она была на спех, после расстрела парламента. Ясно было, что страна стоит на пороге гражданской войны, и Конституция должна была предотвратить эту войну, переместить борьбу с площадей и улиц в парламент, — вспоминает вдова Собчака руководитель Санкт-Петербургского фонда Анатолия Собчака Людмила Нарусова.

И все же самым главным делом своей жизни Собчак считал не авторство новой Конституции России и даже не то, что стал мэром великого города. Будучи председателем Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов, он сумел настоять на проведении референдума о возвращении городу на Неве его исторического имени. И народ его поддержал, проголосовал 12 июня 1991 года за Санкт-Петербург. Кстати, в тот же день Анатолий Собчак был избран мэром города.

— В самое голодное, холодное време-

ни, с продовольственными карточками, с отсутствием необходимых товаров Петербург стал звать во всем мире именно как культурная столица, как центр притяжения. Все мировые лидеры приезжали именно в Петербург. В это самое страшное, криминально-голодное время Мстислав Ростропович, Майя Плисецкая, Владимир Спиваков были частыми гостями в Петербурге. Это предназначение Петербурга, которое Собчак понимал как никто другой. И главное — он воплощал идею основателя города Петра I: «Все флаги в гости к нам». Он привлекал в Петербург иностранные инвестиции. Он понимал, что Петербург должен стать финансовой, экономической столицей России, — отмечает Людмила Нарусова.

» стр. 2

Кого прятнула Арктика

Виктор ПАШКОВ

Завтра в Петербурге открывается двухдневный международный саммит «Арктика и северные проекты: перспективы, инновации и развитие регионов». Его участникам предстоит выработать позицию по обновленной государственной программе «перезагрузки» северных территорий. В обсуждении участвуют структуры, которые во многом и вершат судьбы этих регионов: администрация Северного морского пути, «Роснефть», «Газпром», «Атомфлот» и другие.

Организатором нынешнего саммита выступили Арктическая академия наук, Институт нефтегазовых технологий Российской государственной академии наук, Академия наук и научно-образовательный центр «Арктика: инновационное измерение».

Чтобы обсудить общие для северян проблемы и пути их решения, в Петербург прибыли сотрудники ведущих исследовательских и научно-образовательных центров России, что тоже вполне объяснимо. Как и участие в форуме арктических стран — Финляндии (Университет Аалто, Морской центр Велламо) и

Дании (Российская культурная миссия).

К этому разговору присоединились и представители государств, которые находятся довольно далеко от «северов», таких как Бельгия (Институт Института), Нидерланды (компания Van Oord), Япония (департамент исследований и анализа национальной корпорации нефти, газа и металлов), Франция (исторический архив ВМФ этой страны), Белоруссия и Азербайджан.

Тематика мероприятия оказалась более широкой, чем на предыдущих таких встречах: инновации и импортозамещение, освоение

«Побуянили» и разойдутся творить

Дмитрий ИВАНОВ

В течение недели восемь архитектурных команд — участники международного конкурса на концепцию парка «Тучков буя» в Петербурге — на месте знакомятся с обстановкой. Они посетили строительную площадку, встретились с организаторами конкурса и авторами технического задания, показали свои предыдущие проекты заинтересованной общественности.

На закрытой встрече с участниками конкурса в КГА Владимир Григорьев, главный архитектор Петербурга, выразил надежду, что конкурсантам на «Тучков буя» сломает тенденцию, когда архитектурные конкурсы либо ничем не заканчиваются, либо вместо победившего был реализован совершен-

но другой проект.

Создатели технического задания напомнили базовые показатели для парка — 70% площади должны занять зеленые насаждения, 24% — твердые покрытия (дорожки) и 6% территории «Тучков буя» отдается под застройку. Участникам конкурса показали вид будущего Дворца танца Бориса Эйфмана, который придется учитывать при проектировании «Тучков

19
февраля

Всемирный день защиты морских млекопитающих (День кита).

День орнитолога в России.

1990 г. День рождения графического редактора Photoshop.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

1473 г. Николай КОПЕРНИК, польский астроном, математик, механик, экономист, автор гелиоцентрической системы мира (1543).

1873 г. Георгий СПЕРАНСКИЙ, педиатр, активный участник создания системы охраны материнства и детства, член-корреспондент АН СССР, академик АМН СССР (1969).

1933 г. Эльза ЛЕЖДЕЙ, киноактриса, заслуженная артистка РСФСР (2001).

1940 г. Андрей ПОТАНИН, чемпион СССР, член Зала российской теннисной славы.

1945 г. Юрий АНТОНОВ, певец, музыкант, композитор и поэт, народный артист России.

1970 г. Борис МАТВЕЕВ, футболист «Зенита».

» стр. 2

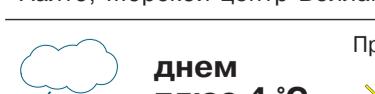
Максимальная температура 4,5 °C (2003 г.)
Минимальная температура -27,0 °C (1917 г.)

€ 69,0882
\$ 63,7698

По курсу Центробанка на 19.02.2020



4 607019 780013 20030



Продолжительность дня: 9:31
восход: 8:28
заход: 17:59

восход: 6:59
заход: 12:43
По данным ИПА РАН

ХРОНИКА

Музей в Соляном расширяется

Губернатор Петербурга Александр Беглов поручил комитету имущественных отношений передать дополнительные помещения в Соляном переулке Мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда для расширения его площадей. Об этом сообщила пресс-служба Смольного. КИО выкупил первые дополнительные помещения еще в минувшем году. Их общая площадь составила около 300 квадратных метров. Они расположены в Соляном переулке, 9, литера А, на третьем и четвертом этажах здания. Возможность передачи новых помещений в собственность Петербурга для развития Музея блокады была достигнута весной прошлого года в ходе встреч губернатора города с президентом России и министром обороны Сергеем Шойгу. Расширять площади музея будут поэтапно. В первую очередь оформят в городскую собственность помещения в Соляном переулке, которые находятся в ведении Минобороны. Ожидается, что площади расширят еще примерно на 20 тысяч «квадратов».

Милионы под киль

Закупив современное оборудование, Выборгский судостроительный завод сможет почти в полтора раза увеличить объем серийного производства рыболовецких траулеров и судов-краболовов ледового класса Ic-e4, оснащенных мощным траловым комплексом, кранами и новейшей фабрикой по переработке рыбы. Как ожидается, это скажется на обновлении флота мурманских, архангельских и дальневосточных рыбопромысловых предприятий.

Модернизация мощностей судостроительной стала возможной благодаря привлечению (под поручительство Объединенной судостроительной корпорации, в которую входит предприятие) крупного займа, предоставленного государственным Фондом развития промышленности, в размере 700 млн рублей под 1% годовых в первые три года и 5% на оставшиеся два. Это первый, но, скорее всего, не последний совместный проект фонда и корпорации. ОСК намерена в рамках диверсификации производства активнее вести работы в области цифровизации, повышения производительности труда и т. д.

Пятилетка фонтанов

Около полусяти неработающих петербургских фонтанов, дворовых и уличных, городские власти намерены «оживить» в ближайшие пять лет. Кроме ремонта старых таких конструкций, находящихся на балансе ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», планируется создать новые с учетом потребностей жителей северной столицы.

Предполагается, что работы в этом направлении пойдут более активно. В 2019-м, напомним, были восстановлены три подобных объекта, а в план реконструкции и ремонта текущего года включены десять городских фонтанов, находящихся в разных частях Петербурга: в Адмиралтейском, Петроградском, Пушкинском, Московском и других районах города. Эта масштабная программа предусматривает также строительство нового светомузыкального фонтана, но место его расположения пока не определено.

С ЕКП проезд дешевле

Для владельцев единой карты петербуржца (ЕКП) проезд в петербургском метрополитене ныне стал на 19 рублей дешевле разового тарифа (55 рублей), а для владельцев бесконтактной банковской карты системы «МИР» — на 14 рублей. Таким образом, одна проездка при оплате банковским приложением ЕКП обойдется в 36 рублей, по карте «МИР» — в 41 рубль.

Но для ЕКП такая скидка сработает, только если вы рассчитываетесь именно с банковским приложением карты. При оплате транспортным приложением ЕКП стоимость проезда и система скидок устанавливаются в соответствии с записанными на карту проездными билетами. Например, если навешав карту петербуржца записан единственный электронный билет («электронный кошелек») «Подорожник», стоимость каждой из первых десяти поездок в метро составит 38 рублей, на следующие скидка увеличится, и уже с 41-й поездки пассажир метрополитена заплатит 34 рубля.

По записанному на единой карте петербуржца месячному проездному (это легко сделать в кассе метрополитена) можно ездить безлимитно. Но, если вы записали на свой ЕКП «Подорожник», проезд в автобусе, трамвае и троллейбусе по этой карте будет стоить 33 рубля.

Частные детсады подешевеют

Почти 70 миллионов рублей субсидии получили 15 частных детских садов Ленобласти. Их посещают 1547 детей. Как пояснили в пресс-службе областного правительства, цель субсидии — снизить родительскую плату. Финансовую поддержку получат семь детских учреждений, расположенных во Всеволожском районе, три детских сада Гатчинского района, два частных предпринимателя в Выборгском районе, два частных детских сада в Ломоносовском районе, а также индивидуальный предприниматель из Тосненского района.

Полуплатными субсидиями могут стать частные детские сады, имеющие образовательную лицензию, более 20 воспитанников и готовые подписать соглашение об установлении предельного размера родительской платы 5 тысяч рублей в месяц.

Собчак. Предназначение



В Музее становления демократии в современной России имени Анатолия Собчака.

стр. 1 >

стал почетным гражданином Тбилиси.

Много позднее Анатолий Александрович был избран и почетным гражданином Санкт-Петербурга — к сожалению, посмертно. В нашем городе память о первом мэре увековечена надгробным памятником на Никольском кладбище Александровской Невской лавры, где Анатолий Собчак похоронен, а также монументом на Большом проспекте Васильевского острова. Здесь же, на Васильевском, имением мэра названа площадь перед ДК имени Кирова.

Согласно постановлению «Об увековечении памяти А. А. Собчака», в Петербурге установлены две мемориальные доски: по месту его работы профессором — на здании юридического факультета СПбГУ и по последнему месту жительства — на Мойке, 31. Персональные стипендии имени Анатолия Собчака учреждены для студентов юридических факультетов государственных университетов страны. Сегодня сертификаты о присвоении именных

стипендий будут вручены в СПбГУ.

Имя первого мэра города Анатолия Собчака будет носить с завтрашнего дня и Международный банковский институт. Такое решение принял ученный совет вуза. Анатолий Александрович принял непосредственное участие в создании этого института и все годы руководства городом активно его поддерживал.

Большую работу по сохранению памяти о первом мэре и популяризации его наследия проводят Фонд Анатолия Собчака, который возглавляет Людмила Нарусова, и Музей становления демократии в современной России имени Анатолия Собчака. Экспозиция его расположена в самом центре города — во дворце Белосельских-Белозерских на Невском проспекте. В музее много фотографий, плакатов, бюллетеней и других документов того времени. Один из залов посвящен Анатолию Собчаку, посетить экспозицию может любой желающий.

Февральский нагон

Наталия ОРЛОВА
orlova@spbvedomosti.ru

Балтика показала свой нрав. В феврале Комплексу защитных сооружений уже пришлось поработать дважды.

По прогнозу, 6 февраля можно было ожидать подъема уровня воды в дельте Невы до 161 см. Накануне управление МЧС по Петербургу распорядилось закрыть дамбу. Решили перекрыть все водопропускные сооружения, включая основной судоходный проход С-1. Капитан «Большого порта Санкт-Петербург» приказал остановить судоходство по Кронштадтскому корабельному фарватеру. Морские передвижения прервались более чем на 9 часов.

17 февраля погодная ситуация была еще сложнее. В городе объявили оранжевый уровень опасности. В отличие от желтого — это не гипотетическая опасность, а реальная. При повторах ветра 26—28 метров в секунду МЧС прогнозировало повышение

уровня воды в устье Невы до 180 см. Новый порт и Комплекс защитных сооружений действовали по тому же сценарию. Дамбу закрыли на 15 часов. Однако в данном случае полностью избежать подтоплений не удалось. Правда, как сообщают в «Водоканале», это связано не столько с наступившим наводнением, сколько с нальным дождем, который шел одновременно с повышением уровня воды.

В ночь с 16 на 17 февраля вода стояла на Гражданском пр. у дома № 121/123. На Парашютной улице понадобилось установить мобильную насосную станцию во избежание потопа. В Приморском районе вода залита цокольный этаж торгового центра на Байконурской ул., 14. Так-

же пришлось срочно откачивать воду из дренажных колодцев метрополитена на Комендантском пр., 12.

«Всплыли» и некоторые жилые дома. Жители дома № 8, корпус 1, по пр. Испытателей пожаловались на заливший подвал. Причин и способы ликвидации этой неприятности еще неизвестны. Чем «Водоканал» займется вместе с местной управлением тяжелой компанией.

Также в списке адресов риска Пушкин, Московская Славянка, Привокзальная площадь Ломоносова, Красногорское Село, ул. Юных Пionеров, 18, Алмазные мости на пересечении Благодатной ул. и Витебского пр., Американские мости, Светлановская пл., угол проспектов Королева и Сизова, переход под железнодорожным мостом в Зеленогорске. Во время февральских наводнений никаких эксцессов здесь не произошло. Однако аварийные бригады дежурили круглосуточно.

В числе самых громких дел, расследование которых завершено в минувшем году, к примеру, дело «черных риелторов», обманом заставивших пожилых одиночек людей «менять» свою квартиру на койку в Доме ветеранов (наша газета писала об этом 25 марта 2019 года в статье «Отдай квартиру и спи спокойно»). В декабре передано в суд не менее резонансное дело банды Колесникова (наши читатели знают о нем из статьи «Наследники Комара» от 13 января нынешнего года).

Не ослабевают и борьба с коррупцией. Всего следователи рассмотрели 356 сообщений преступлений этой категории. Из них по 233 возбуждены уголовные дела. Правда, общее число выявленных фактов взяточничества сократилось.

По фактам получения взятки возбуждено 77 уголовных дел, а по факту дачи — 69, соответственно, на 18 и 2 меньше, чем в прошлом году. Снижение этих показателей произошло в том числе и в связи с изменениями, внесенные в действующее уголовное законодательство, — введение нового состава преступления, предусмотренного ст. 291.2 УК РФ («мелкое взяточничество») и отнесенного к подследственности полиции.

Одно из самых громких коррупционных дел было возбуждено в отношении заместителя директора ФСИН России Баринова по факту получения им взятки в общей сумме более 44 миллионов рублей от представителей АО «ГСК» Кудрикова и ООО «Петроинвест» Хамокова. Деньги были получены за общее посвящение и попустительство по службе данным лицам и организациям при исполнении государственного контракта на строительство следственного изолятора «Кресты-2».

20 июня прошлого года Баринов был приговорен к лишению свободы сроком на 3 года с 6 месяцев с отбыванием наказания в колонии строгого режима и назначением штрафа в размере 950 тысяч рублей. Всего в суд за прошлый год направлено 186 уголовных дел по коррупционным преступлениям в отношении различных категорий обвиняемых, в том числе и руководителя Ленинградского следственного



фото Александра ДРОЗДОВА

Дороги станут безопаснее

Работы, направленные на снижение аварийности, проведут в текущем году на 16 участках дорог в 12 населенных пунктах Ленинградской области.

По заказу «Ленавтодора» будут ликвидированы опасные участки, в том числе в Сестрорецке, Большом Ижоре, Гатчине, Марьине, Колтушах, Кировске, Новом Девяткине, Всеволожске и Новоселье. Здесь устанавливают знаки ограничения скорости, запрета обго-

на, шумовые полосы, камеры фотофиксации нарушений. Кроме того, дорожники поставят специальные столбики, разграничающие встречные потоки транспорта, и нанесут желтую разметку, которую хорошо видно в условиях дождей, ту-

манов и снегопадов. Для пешеходов установят освещенные переходы и новые светофоры.

В прошлом году дорожники обезопасили 20 участков 13 дорог с наиболее интенсивным движением во Всеволожском, Волосовском, Волховском и Ломоносовском районах. Работы проводятся в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

ЧИСЛА ПЕТЕРБУРГА

3223

ВОДИТЕЛЯ

насчитывается в штате «Горэлектротранса» (из них 1615 — трамвая и 1608 — троллейбуса). Ежедневно они выводят на линии почти 1,5 тыс. «грогатых» машин.

В 2019 году учебно-курсовым комбинатом «Горэлектротранса» подготовил и выпустил 282 новых водителя (135 — трамвая и 147 — троллейбуса).

В 2020 году планируется подготовить 510 новых водителей (210 — трамвая и 300 — троллейбуса).

В целом работу городского электрического транспорта Петербурга обеспечивают почти 12 тыс. человек.

«Побуянили» и разойдутся творить

стр. 1 >

Причал для «Тучкова буяна» должен находиться около выхода на набережную улицы Сперанского. Существующий у Биржевого моста ресторан «Плавик» предлагается убрать.

Участникам конкурса предложено подумать о возможном использовании здания Пензинского буяна. Формально он не входит в территорию проектирования, но вскоре эта постройка XVIII века будет передана в собственность города. Поэтому необходимо продумать, как будет выглядеть весь участок между Биржевым и Тучковым мостами. Чтобы они

составляли единое целое.

На встрече с общественностью было оговорено условие — публика не может спрашивать про идеи по «Тучкову буяну», а конкурсантам запрещено отвечать на любые подобные вопросы. Это сделано для того, чтобы жюри оценивало концепции, что называется, с чистого листа.

По условиям конкурса архитектурные проекты должны быть поданы до 8 мая 2020 года. Жюри назовет победителя и еще двух призеров 29 мая, а наградят их на Петербургском международном экономическом форуме, который состоится 3 — 6 июня этого года.

Шерлок Холмс позавидует

НО ГОРОДСКОЙ ПРОКУРОР РАБОТАЙ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУ СК НЕДОВОЛЕН

Михаил РУТМАН
pravo@spbvedomosti.ru

Наш Следственный комитет с каждым годом работает все лучше и лучше. К такому выводу, несомненно, пришли те, кто послушал доклад руководителя питерского главка Александра Клауса на коллегии по итогам работы за 2019 год. Судя по приведенным им данным, ухудшился только один существенный показатель —

В некотором смысле следователям «помогла» стабилизация криминогенной обстановки. За минувший год на территории города зарегистрировано 48 627 преступлений (на 5,4% меньше, чем в 2018-м), из них тяжких и особо тяжких 16 750 (снижение на 13%). В частности, количество убийств сократилось со 190 до 139, а число умышленных причинений тяжкого вреда здоровью, повлекших смерть потерпевшего, снизилось с 73 до 69.

При этом раскрытое первых составило 93,9% (+1,1%), а вторых — 98,5% (+2,7%). Всего за минувший год Главным следственным управлением во взаимодействии с сотрудниками подразделений ФСБ МВД и налоговой службы раскрыто 3309 преступлений, из которых 1310 составляют тяжкие и особо тяжкие.

В числе самых громких дел, расследование которых завершено в минувшем году, к примеру, дело «черных риелторов», обманом заставивших пожилых одиночек людей «менять» свою квартиру на койку в Доме ветеранов (наша газета писала об этом 25 марта 2019 года в статье «Отдай квартиру и спи спокойно»). В декабре передано в суд не менее резонансное дело банды Колесникова (наши читатели знают о нем из статьи «Наследники Комара» от 13 января нынешнего года).

Многоквартирное наследие

КАК ПРЕВРАТИТЬ КОММУНАЛЬНЫЙ РАЙ В ОБЫЧНЫЙ

Лев БЕРЕЗКИН

Завершено натурное обследование многоквартирных домов (МКД) — объектов культурного наследия в четырех исторических районах Петербурга: Адмиралтейском, Василеостровском, Петроградском и Центральном. Это первый этап программы реставрации и приспособления ценных памятников архитектуры.

Сначала о результатах обследования, проведенного специалистами НИИПИ «Спецреставрация». Как сообщили «Санкт-Петербургским ведомостям» Игорь Пасечник, генеральный директор этой организации, при поддержке ТСЖ и управляющих компаний эксперты обшли все МКД, по-путно уточнив их количество и адреса. Осмотрели лестницы, чердаки, внутренние дворы. Всего в финальном списке 1200 домов. В 316 сохранились «входные группы», в 280 — решетки ворот, в 85 — витражи на лестницах, в 66 — лифтовые шахты, в 138 — печи на лестницах. В некоторых домах обнаружены редкие элементы интерьеров: например, ко-ванные фонари на лестничных площадках.

В то же время 168 домов имеют аварийные конструкции, 940 — чужеродные диссонирующие элементы на фасадах и во дворах и т. д. По словам Пасечника, часто причина аварийности не только протечки крыши, но и так называемые мокрые зоны, вызванные плохим состоянием сантехники. Этот укор вледельцев жилья. В ходе общения с ними эксперты выяснили: у людей есть понимание, что они живут в доме-памятнике, есть и желание там оставаться. Но нет горючности вкладываться в культурное наследие.

Важным пунктом обследования было выявление домов, где количество коммуналок (в среднем это 5 — 8 комнат) превышает 20% от общего числа квартир. По оценкам экономистов, только такие дома могут быть интересны с точки зрения инвестиций в реставрацию. Их оказалось около шестисот. Кстати, выяснилось, что в некоторых коммуналках хорошо сохранились камни, лепнина на потолках и даже наборный паркет из ценных пород дерева. Все потому, что там не было «евроремонта», как во многих отдельных квартирах.

Теперь — в самом общем виде (понятно, что инвесторов будет много) про идеологию названной программы. Город предлагает инвестору расселить коммуналки в МКД, отреставрировать их с заменой аварийных конструкций для приспособления (используем термин закона об объектах



ФОТО Сергея Грицкова

культурного наследия) под престижные квартиры. А также привести в порядок кровли, фасады, включая дворовые, и внутренние помещения общего пользования. В качестве бонуса инвестор получает право приспособить чердаки, подвалы, бывшие дворянские и т. п. Предполагается, что городская казна компенсирует инвестору некоторые затраты, в частности, на ремонт кровли и фасадов.

Разумеется, это программа абсолютно добровольная. Если собственники жилья в каком-то доме не хотят в ней участвовать, то данный дом в программу не попадет. Кроме того, не предполагается переселения владельцев отдельных квартир.

«Спецреставрация» разработала четыре предпроектных предложения — по одному дому в каждом районе. Пасечник подчеркнул: названные им адреса вовсе не означают, что с этих домов начнется реализация программы реставрации МКД. Они могут вообще туда не попасть. Четвертая иллюстрирует типологию предложений для потенциальных инвесторов. В первых двух домах сохранилось много ценных интерьеров, два остальных берут своим местоположением.

Первый адрес в Центральном районе — «Дом Г. В. Барановского» (улица Достоевского, 44). Образец модерна. Общее количество квартир — 16, из них коммунальных — 13 (после реставрации дома может оказаться 17 квартир). Это самый центр Петербурга. Во дворе на уровне второго этажа находится открытая пешеходная галерея, которая соединяет две лестницы. Если, например, сделать дом клубным, то пустующую сейчас галерею можно превратить в миниатюрное общественное пространство.

Второй адрес в Петроградском районе — «Дом эмира Бухарского» (Каменноостровский проспект, 44). Пример неоклассицизма (на снимке). Общее количество квартир — 42, из них коммунальных — 19 (после реставрации — 57 квартир). Это здание с богатой историей в том месте, которое традиционно пользуется спросом у покупателей жилья в историческом центре.

Третий адрес в Васильевском острове — «Дом А. Е. Шлякова» (набережная Лейтенанта Шмидта, 13). Качественная эклектика. Общее количество квартир — 36, из них коммунальных — 6 (после реставрации — 38). Сложный объект, но Пасечник считает, что вид на Неву, да еще юж-

ная сторона дают этому МКД шансы на попадание в программу.

Наконец, четвертый адрес в Адмиралтейском районе — «Здание Благородного пансиона» (набережная реки Фонтанки, 164), где учился Михаил Глинка и другие деятели культуры. Подлинный классицизм. Общее количество квартир — 12, из них коммунальных — 8 (после реставрации — 7 квартир). По мнению Пасечника, это один из самых перспективных для инвестиций объектов. Здание с красивым курдонером, выходящим на набережную, и вторым двором позади главного корпуса можно сделать клубным домом, резиденцией, представительским офисом и т. д.

По оценке руководителя «Спецреставрации», сроки выполнения работ по не самым сложным и не самым большим объектам могут составлять три года после принятия решения об инвестировании. Один год потребуется на расселение коммуналок, в эти же сроки можно завершить проектирование реставрации и приспособления дома. И еще два года — на сами работы.

Впрочем, запуск программы возможен только после принятия специального городского закона, проект которого находится в ЗакСе.

ХРОНИКА

Азартные игры на Фонтанке

В Центральном районе Петербурга ликвидировано незаконное казино, находившееся в квартире дома на набережной Фонтанки.

Как рассказали в региональном главке МВД, сотрудник управления экономической безопасности и противодействия коррупции задержали трех женщин от 25 до 35 лет, одна из которых проживает в Ленобласти, а две — в Петербурге. Они подозреваются в незаконной организации азартных игр. В ходе проведенных обысков в квартире дома № 67—69 по набережной Фонтанки нашли 34 игровых автомата типа Gaminator. Было возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «незаконные организации и проведение азартных игр».

Валаам во всей красе

На острове Валаам завершились работы по созданию нового визит-центра, рассказывающего о флоре и фауне Ладожского озера (лисицы, птицы, ладожская колючая нерпа и др.), природном парке «Валаамский архипелаг», карельских водопадах «Бельевые мосты» (Петкрантский район), ландшафтном заказнике у озера Тolvajavri в Суоярвском районе и других особо охраняемых природных территориях Карелии.

Предполагается, что здесь будут проходить занятия со школьниками, студентами, учащимися колледжей региона, власти которого направили на реализацию проекта 4 млн рублей. Информационно-методическую поддержку визит-центру окажут сотрудники Петрозаводского госуниверситета, учебно-научной станции «Валаам» Гидрометеорологического университета и других организаций, привлеченные к работам на Валаамском архипелаге.

На Сенной площадь ограничат вход

В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменяется режим работы наземного вестибюля станции «Сенная площадь» 2-й линии (синяя ветка) Петербургского метрополитена. С 20 февраля по 28 апреля по рабочим дням с 8.15 до 12.10 вход на станцию закрыт, с 17.00 до 19.00 вход на станцию ограничен, сообщила пресс-служба Петербургского метрополитена.

Отметим, что рядом расположена вестибюль «Спасской», с которой можно перейти на «Сенную площадь». Он будет работать в штатном режиме. Петербургский метрополитен просит пассажиров учитывать факт проведения работ по капитальному ремонту эскалатора и заранее планировать маршрут поездок.

Кстати, оба памятника — героя-подводнику и мэру — Иван Корнеев создавал в тандеме с архитектором Вячеславом Бухаевым. Кстати, оба памятника — героя-подводнику и мэру — Иван Корнеев создавал в тандеме с архитектором Вячеславом Бухаевым.

Подводник и мэр

В ПАМЯТИ И БРОНЗЕ ВАЯТЕЛЯ ИВАНА КОРНЕЕВА



ФОТО Дмитрия Соколова

Сергей ГЛЕЗЕРОВ
glezarov@spbvedomosti.ru

Двадцать лет назад, в ночь на 20 февраля 2000 года, не стало первого мэра Петербурга Анатолия Собчака. Памятник ему, установленный спустя шесть лет на Большом проспекте Васильевского острова, недалеко от его альма-матер, юридического факультета СПбГУ, был создан петербургским скульптором Иваном Корнеевым. А в самом конце Большого проспекта, на площади Морской Славы, могла появиться еще одна его работа — памятник легендарному подводнику Александру Маринеско...

Мастерская Ивана Корнеева расположена на пятом этаже старинного дома на Чкаловском проспекте. Среди моделей, выставленных в огромном зале, угадываются и фрагменты

многих его известных работ, например, аиста — это образ монумента жертвам радиационных аварий и катастроф в парке имени академика Сахарова... Правда, рассказывать о

И раненые работали в блокаду

На портале «Архивы Санкт-Петербурга» в скором времени появится новый виртуальный проект «Рассекреченная история». Пользователям станет доступна подборка документов из фондов Центрального государственного архива историко-политических документов (ЦГАИПД) по истории обороны и блокады Ленинграда, с которых в прошлом году был снят гриф секретности.

Один из документов — «Обращение санитарного управления Ленинградского фронта в ЛГК ВКП(б) подать раненых, находящихся на излечении в госпиталах» от 26 декабря 1942 года, архив уже выпустил для общего доступа в социальной сети. Как следует из него, раненые в эвакогоспитале номер 2011 занимались сборкой ключей для радиостанций, выполняя заказы находившихся поблизости оборонного завода, а в эвакогоспитале номер 1015 собирали конденсаторы и другие мелкие детали для радиостанций. «Широкое применение трудовых процессов в госпиталях Ленфронта позволило бы привлечь к труду на пользу обороны города до 10 тыс. человек», — говорится в документе.

Казалось бы, что в этом документе секретного? Но, согласно закону, документы в любом государственном архиве находятся на секретном хранении, если фондобразователь (в данном случае обком партии) поставил гриф «секретно». И он остается действительным, даже если фондобразователя уже не существует или у него нет правопреемников.

В общей сложности в 2019 году межведомственная экспертная комиссия по рассекречиванию документов при губернаторе Петербурга сняла этот гриф с 2594 дел. Со списком всех рассекреченных дел можно ознакомиться на портале «Архивы Санкт-Петербурга» на странице ЦГАИПД СПб в разделе «Рассекреченные документы».

Красные стяги на Эльбрусе

Памятную акцию, посвященную 75-летию Победы, провели участники поискового отряда «Мемориал-Эльбрус». Местом стала высота 3500 метров на Эльбрусе, где находятся мемориал и музей обороны.

Акция была посвящена событию, произошедшему в феврале 1943 года, когда две группы советских альпинистов сбросили с вершин Эльбруса гитлеровские флаги.

Обеспечение операции спецназением, оружием, продовольствием было поручено начальнику штаба 5-го отдельного горнострелкового отряда ленинградцу Анатолию Уварову. В боевом охранении этих отрядов находился и другой наш земляк — Михаил Бобров. В сложнейших условиях шквалистого ветра и сорокаградусного мороза наши альпинисты поднялись поочередно на каждую вершину двуглавого Эльбруса.

Двойник из Царского

ОСТОРОЖНО: ВАС МОГУТ ОБМАНУТЬ

У музея-заповедника «Царское Село» появились сайты-двойники.

Зачастую первые строчки в популярных поисковых системах занимают не официальные сайты культурных учреждений, а так называемые «двойники». У ГМЗ «Царское Село» в данный момент их три.

Если пользователь набрал в поиске, например, «Царское Село» и рядом со ссылкой, ведущей на сайт, увидел плашку, где мелким шрифтом написано «реклама», то можно уверенно говорить о том, что его «уводят» на сайт-двойник. Рекламные механизмы работают так, что проплаченные сайты занимают в поисковиках первые строчки.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Если человек попробует приобрести билеты на неофициальном сайте, то его манят «двойники». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Если человек попробует приобрести билеты на неофициальном сайте, то его манят «двойники». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Еще одна отличительная особенность — сайты-двойники практически всегда предлагают приобрести «комплексные билеты». Они включают билеты в Екатерининский дворец и Екатерининский парк (платный вход в который действует только в летний сезон), трансфер из Петербурга.

Толбухин — полигон. В акватории Сестрорецкой отмели в районе Зеленогорска и Сестрорецка наблюдалась ледовая поля шириной от 5 до 9 км. Вдоль берега Сестрорецкой отмели — на валы льда.

Швы разошлись

ПОЧЕМУ ПОСЛЕ РЕМОНТА НАБЕРЕЖНЫЕ РЕК И КАНАЛОВ ТЕРЯЮТ СВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК



На участке набережной на канале Грибоедова печальные последствия ремонта видны наиболее отчетливо: вертикальный шов разрезал облицовку, горизонтальные линии теперь не сходятся. Более того: сами гранитные камни — разного цвета.

Сергей ГЛЕЗЕРОВ
glezarov@spbvedomosti.ru

Среди множества вопросов, которые поднимают градозащитники, есть один, который как будто бы остается на периферии. Речь — о каменной облицовке набережных Петербурга, которые на протяжении уже более чем тридцати лет теряют свой исторический вид из-за применяемой подрядчиками технологии ремонта. Так считает наш собеседник — представитель ВООПИиК, исследователь Петербурга, археолог Виктор КОРЕНЦВИТ. Тридцать лет он занимался реставрацией объектов города и дворцовых пригородов, двенадцать лет работал в городской инспекции по охране памятников, так что знает вопрос, как говорится, изнутри.

— Виктор Абрамович, давайте начнем с главного. В чем ваша претензия?

— Процитирую указ Екатерины II от 1762 года: «В Санкт-Петербурге против всех наших дворцов, садов и казенных домов берега сделать каменные». С тех пор было построено более 140 км набережных. Из них 38 км в центре города находятся под охраной государства, являются объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

Прежде при строительстве применялась так называемая правильная кладка, при которой длинные и короткие гранитные блоки чередуются в облицовке стен в шахматном порядке. Крупногранитная вязь тянется на сотни метров от моста до моста, а на Неве — на километры без видимых швов...

Увы, так было раньше. А теперь, уже более чем тридцать лет, с конца 1980-х годов, строители используют иную технологию: через каждые тридцать метров делают вертикальный шов, разрезающий общее полотно кладки. А чтобы состыковать блоки, меняют правильную кладку на столбовую: укладывают блоки столбиком. В результате набережные превращаются в сплошную череду заплат.

— Невольно напрашивается аналогия: облицовка набережных, которая казалась едва ли не цельной, как будто расходится по швам...

— Можно сказать и так. Сначала строители опробовали подобный метод при строительстве новых набережных, а затем по этой кем-то придуманной методике стали переделывать все исторические набережные, признанные шедеврами мировой архитектуры и строительного мастерства. По-новому теперь выглядят каменная облицовка берегов Мойки, Фонтанки, канала Грибоедова, Большой Невки...

Меж тем федеральный закон № 73 «Об объектах культурного наследия» не допускает искажение внешнего вида памятников в процессе ремонта. В данном же случае происходит то, что практически невозможно исправить.

ЮНЕСКО вправе исключить набережные Петербурга из Списка памятников культуры всемирного наследия.

дартные ответы: «Изменение кладки гранитной облицовки (рисунка) не происходит»; «принимаемое решение при устройстве гранитной облицовки набережной с вертикальным деформационным швом до 2 см является наиболее оптимальным в части обеспечения и надежности, и visualного восприятия облика набережных Санкт-Петербурга».

— Так, может быть, деформационные швы действительно нужны?

— Нужны, но в исторических набережных подобные разгрузочные швы совпадают с первоначальными, поэтому они и незаметны. Всероссийское общество охраны памятников, запросив мнение специалистов, получило заключение: «...возможно выполнить вертикальный температурно-садочный шов, повторяющий форму перевязочного шва между массивами каменных блоков». Ссылка дается на нормативный документ — ВСН3-80 «Инструкция по проектированию морских причальных сооружений».

— Можно сказать и так. Сначала строители опробовали подобный метод при строительстве новых набережных, а затем по этой кем-то придуманной методике стали переделывать все исторические набережные, признанные шедеврами мировой архитектуры и строительного мастерства. По-новому теперь выглядят каменная облицовка берегов Мойки, Фонтанки, канала Грибоедова, Большой Невки...

Меж тем федеральный закон № 73 «Об объектах культурного наследия» не допускает искажение внешнего вида памятников в процессе ремонта. В данном же случае происходит то, что практически невозможно исправить.

Что же их подтолкнуло?

— Реакция Министерства культуры. В Интернете опубликованы наши открытые письма министру культуры и петербургским властям в защиту набережных Петербурга. Мы просили организовать проверку, дать правовую оценку деятельности заказчика, подрядчиков и КГИОП, привлечь прокуратуру и Следственный комитет для проверки фактов перерасхода средств и массового подмены гранитных блоков в ходе ремонта каменными облицовками канала Грибоедова.

Среди тех, кто подписывал петицию, не только россияне, но и жители других стран. Градозащитники провели пикеты на Казанском мосту. Оттуда, кстати, видно, что именно фирма «Пилон» в 2011 году сделала с набережной канала Грибоедова. Там не только все те же пресловутые вертикальные швы, но и нечто удивительное: массивные блоки красного гранита заменены на серые

тонкие плиты небольших размеров. Подрядчик уверяет, что это тот же гранит, только цвет изменился после пескоструйной обработки. Но обследование, проведенное специалистами управления Минкультуры по СЗФО,

подтвердило: гранит совсем не тот. Может, прокуратура заинтересуется, куда делись подлинные блоки?..

И чем же все кончились?

— Да в целом ничем. Среди участников «технических совещаний» не было ни одного независимого специалиста. Вопрос о том, как сохранить исторический облик каменной облицовки, вообще не обсуждался. Все свелось к оправданию существующей методики. Оказывается, в XVIII веке Растреля, Фельтен, Бауэр построили какие-то «неправильные» набережные, и теперь придется их перекладывать.

Строители выдвигали следующие аргументы в пользу вертикальных швов: возросшие транспортные нагрузки, волны от речных судов и глобальное потепление. Мы спрашивали: почему сделан вертикальный шов на набережной Мойки у Инженерного замка, где нет ни транспорта, ни даже пешеходов?

Ответа не последовало, но нам показали, что вертикальные швы нужны якобы затем, чтобы в соответствии с ними участки набережных при колебании уровня грунтовых вод могли плавно подниматься и опускаться. На следующем заседании этот абсурдный довод опровергнут специалист из конкурирующей фирмы...

Мы спросили: почему в советское время при ремонтах сумели сохранить исторический рисунок кладки? Даты работ выбыты на набережных Мойки, Зимней канавки, Фонтанки: 1932, 1934, 1952 годы. Ответ: тогда перед строителями ставилась другая задача. «А если КГИОП сейчас поставит ту же задачу, вы сможете ее выполнить?» — «Сможем, но это будет дороже».

Может, в этом все дело: выбран самый дешевый вариант?

— Не берусь судить, но нарушению закона нет оправданий. На мой взгляд, принятая методика не дешевле, а дороже. Вместо того чтобы уложить плиты согласно маркировке, строители делают проекты раскладки блоков, распиливают камни и подгоняют их друг к другу, пытаясь соблюдать непрерывную линию горизонтальных швов, что, надо признать, не всегда удается.

Каковы теперь ваши действия?

— Вопрос на контроле в Министерстве культуры. Мы стараемся спасти последние участки, еще не затронутые перекладкой. Потомки должны знать, какими были набережные, когда их брали под охрану. Но главное, не допустить подобного ремонта на берегах Невы, хотя набережные Арсенальной и Большой Невки уже обезображены вертикальными швами.

Приграничная крепость выйдет из сумрака

В Ивангородской крепости были протестированы опытные образцы оборудования для освещения стен цитадели.

Специалисты установили шесть светодиодных прожекторов между Длинношеецкой башней и башней Наместника, провели тестирование цветопередачи, определили, на каком расстоянии от стены должен осуществляться монтаж оборудования. На основании проведенных испытаний будет подготовлен рабочий проект освещения крепости. В будущем крепость осветят порядка 500 прожекторов. Проект планируется реализовать в три этапа: на первом этапе будут подсвечены стены, обращенные на Кингисеппское шоссе и Нарвский замок, затем фасады вдоль реки Нарвы и в завершение — внутренняя территория крепости. Первый этап будет реализован до конца 2020 года.

РЕКЛАМА

Поступил в продажу
ПЕРВЫЙ ТОМ «От Рюрика до Романовых»
большого книжного проекта

«История Российского государства
в публикациях «СПб Ведомостей»

В нем собраны рассказы известных ученых, академиков и историков, ранее напечатанные на страницах газеты.
Для широкой аудитории читателей

- В редакции газеты
«Санкт-Петербургские ведомости»
ул. Марата, д. 25, отдел подписки, тел. 325-96-38
по будням с 10.00 до 19.00
- В нашем интернет-магазине
shop.spbvedomosti.ru
 круглосуточно, без выходных
- В книжных магазинах города

АО «СГИБ», 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, док. 25, литер A. ОГРН 1037843036109, ИНН 7825472649

ХРОНИКА

Современный диагноз

Замечаете боль при ходьбе в ногах? Вынуждены останавливаться, чтобы размять мышцы голени и стопы? Возможно, что у вас развивается критическая ишемия нижних конечностей — недуг, при котором крупные и мелкие сосуды, снабжающие кровью ткани ног, забиваются атеросклеротическими бляшками.

Чтобы не случилось непоправимого, врачи поликлиники Мариинской больницы проводят для жителей города бесплатную акцию, в рамках которой любой желающий сможет получить консультацию врача сердечно-сосудистого хирурга, а также, в случае необходимости, пройти обследование — УЗДАС артерий нижних конечностей.

Акция пройдет с 25 по 28 февраля с 15.00 до 16.00 ежедневно.

Чтобы попасть на бесплатную консультацию, горожанам необходимо предварительно оставить электронную заявку на официальном сайте больницы: <http://marin.ru/forms/appointment>, указав в полях записи: «Консультация» — «ОМС», а в тексте самого письма — код «Ишемия нижних конечностей — 2020». При себе необходимо иметь полис ОМС, паспорт, СНИЛС.

У дольщиков области есть надежда

Определен список проблемных объектов, завершение которых Фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства подтвердит в марте-апреле. Как сообщает пресс-служба правительства Ленобласти, в списке вошли: шесть домов ЗАО «Инвесткомпания Стройтельное управление» в деревне Янино; дом в Выборге застройщика «Проминвест»; три дома застройщика «Мегаполис-Развитие» в поселке Поляны; два дома застройщика «Норманн-Запад» в деревне Порошкино.

Наблюдательный совет фонда примет решение о выплате компенсаций или завершении объектов. «Скорость включения в списки наблюдательного совета фонда зависит в том числе от работы конкурсных управляющих, на которых лежит ответственность по предоставлению необходимых документов», — отметили в пресс-службе.

В свою очередь администрация Ленинградской области выделила 2,8 млрд рублей в трехлетнем бюджете на восстановление прав дольщиков.

Повязанные Сетью

ДОВЕРИВ НАШИХ ДЕТЕЙ ВИРТУАЛЬНОМУ МИРУ, МЫ НЕ ЗАМЕТИМ, КАК ОНИ СТАНУТ НАМ ЧУЖИМИ

Михаил РУТМАН
pravo@spbvedomosti.ru

Современные дети без Интернета своей жизни уже не мыслят. В Сеть они не просто заходят — они в ней живут, сплошь и рядом подменяя реальный мир виртуальным. Как цивилизованные люди, мы должны уважать их право на частную жизнь. Но в то же время не можем себе позволить пустить эту жизнь на самотек — увы, Сеть таит массу опасностей, которые и взрослый человек может не распознать. А уж неопытный ребенок... И вот тут возникает противоречие: как, сохранив уважение личности подростка, наладить контроль за его «путешествиями» по необъятным просторам Интернета?

Можно, конечно, встать на чисто формальные позиции — ведь в плане законодательства вопрос у нас достаточно хорошо проработан. Есть закон № 436-ФЗ «Об защите де-

ти» Леонид Арнер. — Теперь многие из этих людей переместились в Интернет...

Ребенком же, как правило, движет любопытство. Он вступает в диалог

— Ребенку не с кем обсудить волнующие его вопросы. Он выходит в Сеть и ищет там «родную душу».

тей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, а в нем — исчерпывающий перечень того, что ребенок видеть не должен: pornografia, призывы к насилию, пропаганда наркотиков и т. д. Есть и другой закон — № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», содержащий механизм борьбы с нежелательными сайтами. Блокировать их сегодня можно в оперативном порядке, что называется, без суда и следствия.

Только вот беда: законы живут своей жизнью, а наши дети — своей. Путя их пересекаются в редких случаях — например, когда подросток что-то натворит и станет интересен странам порядка. А про запреты детишки, конечно, знают, но тем сильнее их желание оные барьеры преодолеть. И как тут быть? Ведь над каждым несмышленышем полицейского не поставишь. Так что складно изложить благую мысль и проголосовать за нее в трех чтениях мало — нужно еще придумать, как ее воплотить в жизнь.

Как уверяет один из руководителей подразделений по делам несовершеннолетних питерского ГУ МВД Татьяна Семенова, ее коллеги ведут постоянный мониторинг Сети, нежелательный контент блокируется. Идет неустанные профилактическая работа в образовательных учреждениях — как с детьми, так с педагогами и родителями.

Старается и само Министерство образования. Там разработана целая система мероприятий — идут уроки безопасного Интернета в школах, учителя проходят соответствующую подготовку и постоянно повышают свою квалификацию.

Есть ли эффект? Есть, когда слова падают на благодатную почву, а не растворяются в воздухе. Большинство экспертов уверены, что решающую роль здесь играют родители — все зависит от того, как они наложили контакт со своими детьми. В идеале надо подружиться с ними в Сети. Тогда возникнет и уважение («А мой предок, оказывается, тоже по современному может мыслить!»), и необходимое доверие.

Родители целый день на работе, а дети — в Интернете. Там — средоточие всех мыслимых и немыслимых пороков. Педофилии, наркодилеры, мошенники всех мастей. А если зайти в так называемый темный Интернет, там — все то же самое, но в самом запретном и омерзительном варианте.

— Раньше потерпевшими по уголовным делам были дети, которых злоумышленники подкараулили в подъездах и темных аллеях парков, обманом заманивали к себе на квартиры, — говорит координатор проекта «Молодежная служба безопасности».

Вот так все просто? Да, представьте себе. Подойдите к своему ребенку. Прямо сейчас. Поглядьте его по голове, посмотрите ему в глаза, спросите, как прошел день. Он возможно, удивится, с трудом откроется от экрана смартфона или планшета. А вы завяжите разговор на какую-нибудь тему. Расскажите себе, поделитесь своими планами. И так — каждый день. Да, это будет стоить вам определенных усилий. Но тогда и только тогда ребенок останется вашим и не уйдет от вас в заманчивый, обманчивый и коварный виртуальный мир.

ИНФРАСТРУКТУРА

Город в сети водостоков

НАУКОЙ УКРОЩАТЬ ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ ПЕТЕРБУЖЦЫ ОВЛАДЕЛИ В СОВЕРШЕНСТВЕ

Длинные каналы, похожие на рвы, которые тянутся на окраинах Петербурга в разных местах, у непосвященных вызовут, наверное, досаду: мол, поноры тут и не убрав. А между тем устранять эту рукотворную сеть, состоящую из 256 каналов общей протяженностью 379 км и связанную с недрами, нежелательно, а то и опасно. Ведь она создана для отвода грунтовых и поверхностных вод, позволяя вести строительство на заболоченных землях. А все потому, что в Петербурге особо сложные геологические условия. Справляется ли старая сеть со своими задачами? Несомненно, убежден Олег ШИРОКОВ, руководитель Дирекции мелиоративных систем и охраны окружающей среды Санкт-Петербурга. Корреспондент «Спб ведомостей» Виктор ЮШКОВСКОМУ он рассказал о том, что представляет собой эта осушительная система и как она действует.

На выручку Стрелке

— Олег Николаевич, все начались, как водится, с Петра I?

— Да, он повелел строить город в заболоченных местах Приневской низменности, где обилие осадков и другие факторы вроде не позволяли этого делать, и он же нашел выход из положения. Точнее, перенес на русскую почву зарубежный опыт: голландцы, столица которых Амстердам находится тоже в низине, построили осушительную сеть в виде каналов, и русский царь, увидев их, пошел по тому же пути.

В возвращении им столице появились дренажные магистрали и водотоки, некоторые из которых пусть фрагментарно, но сохранились до наших дней. Так, функцию отвода дождевых и талых вод отчасти выполнял Лиговский канал, сооруженный в 1718 — 1721 годах, который позже стал служить и для питания фонтанов Летнего сада. Его участок (11 км) от поселка Горелово до реки Красненькой, захватываящий «владение» аэропорта «Пулково», до сих пор исправно принимает поверхностные стоки, предохраняя их от подтопления.

Осушению участков, на которых вырастали дома, способствовали и городские каналы. Правда, когда их расширили и углубили, они превратились в транспортные артерии. Но полностью своей прежней роли не утратили, а во время наводнений принимали излишки невской воды, не давая ей высоку подниматься...

Это было характерно не только для исторического центра: на значительно удаленном от него тоже применялись разные способы водоотведения.

— Кто поддерживал эту систему в надлежащем состоянии?

— В советскую пору мелиоративные работы в городе и за его пределами осуществлялись «Ленмелиорхозом», потом все изменилось. С

городскими землями эта организация полностью не рас прострелилась, но приоритеты сменились: она стала отвечать в основном за Ленобласть.

Меж тем город рос, развивался в соответствии с генпланом. Сельхозугодья перевелись в другую категорию, отдавая под строительство жилья, промзон, садоводческих участков. При этом застройщики порой переустраивали сложившуюся на них систему водоотведения, на согласование действий с городской властью. Или, того хуже, уничтожали ее при строительстве инженерных коммуникаций и благоустройства.

— Где, например?

— При строительстве Петербурга в начале XVII века для дворцово-парковых ансамблей в Царском Селе, Гатчине и Петергофе создавалась обширная система водоотвода, которой позавидовали бы многие европейские города. Собрав «упорную» влагу, перенасыщавшую почвы, в водоприменники, она направляла ее в Финский залив, и на «подсохших» местах возникли шедевры зодчества и паркового искусства. В Стрельне дренажные «нижи» уводили избыточные воды к речкам Стрелке и Кикенка, а каналы в Александровском парке не давали высохнуть появившимся там прудам. Причем, как правило, это были сложные, хорошо продуманные инженерные сооружения, потому что немалая их часть дожила до настоящего времени.

Хитроумная канава

— В чем же тут сложность, вырыли канаву и ладно?

— Не все так просто. Нужно проанализировать, каким объемом воды может пропустить «рукав», построив кроме магистрального канала другие, поменьше, то есть создать мелиоративную сеть. К тому же рельеф местности меняется, и, чтобы водосток действовал, следует учесть возросшие и уклоны, а для этого, взяв приборы, провести геодезическую съемку. Словом, такая работа требовала квалификации, и наши предки выполняли ее с большим мастерством и знанием дела.

— Почему мелиоративная система больше связана с сельхозугодьями, а не с городами?

— Знаете, как назывался первый в России мелиоративный закон, принятый в 1902 г.? «Правила об устройстве канав и других водопровод-

— Даже в пределах одной территории?

— Конечно. Взять промзону в Шушарах: раньше на этих заболоченных землях добывали торф. Когда там появился автозавод, поверхностные стоки с этой площадки он направил в мелиоративный канал: ГМС, имеющая межхозяйственное значение, позволяла это сделать. В то же время девелоперы при возведении высоток часто переделявали и уничтожали осушительные каналы. Подобных примеров можно приводить много.

— И что делать с этим наследием?

— Сложный вопрос. Решая свои задачи, девелоперы не обращали внимание на прилегающие территории, которые из-за нарушенной системы водоотведения «мокли». Но вот застройщик ушел, и эти проблемы свалились на плечи управляющей компании, а какой тут с нее спрос? Приходилось ждать прихода водоканальных сетей. Хотя иной раз компании вкладывали деньги в строительство локальной ливневой канализации: ЖК «Новый Петергоф» — такой случай...

Мусорные русла

— Как давно появилась ваша дирекция?

— В 2010 году, когда пришло осознание того, что без специализированной службы в Петербурге уже не обойтись. Ведь речь шла о немалом хозяйстве в Курортном, Приморском, Колпинском, Пушкинском, Красносельском и других районах города: около 26 тыс. водоотводящих каналов (более 6 тыс. км), многие из которых пролегают на дачных участках или у других объектов, которыми владеет землепользователь.

Нужно было понимать, в каком состоянии они находятся, где в благоустраиваемых рекреационных зонах можно сохранить открытый дренаж...

Наша дирекция также стала выдавать застройщикам исходные данные, чтобы при проектировании жилых домов, если рядом имелись осушительные сети, водомены и ГТС, закладывать работы по водоотведению, а затем отслеживать, правильно ли они выполняются. Но это не все: специалисты ведут мониторинг ГМС, обследуют входящие в нее объекты, фиксируют несанкционированные сбросы в каналы сточных вод, появление в них свалок и т. д.

— Туда тоже сваливают мусор?

— Не скажу, что для Петербурга это самая масштабная проблема, но она есть. Бытовые отходы, старые машины, строительный сор — чех только в мелиоративных каналах не увидишь. Если это зона нашей ответственности, для устранения мусора привлекают подрядчиков. Они же, получив заказ, приводят в порядок требующие ухода участки ГМС. А бывает, если крупная свалка во время паводка грозит подтоплением окрестных домов, просим вмешаться районным властям.

Почему это важно? На мелиоративных землях, потерявших аграрный статус, вырастают не только дома: там появляются дорожные магистрали, торговые центры, промплощадки, которые нуждаются в водотводе. Некоторые эти объекты мели-



ФОТО Николай КУЗНЕЦОВ/ТАСС

В советские времена к мелиорации относились более чем серьезно. Благодаря разработкам ленинградских учёных сельское хозяйство Северо-Запада получило тысячи гектаров плодородных мелиорированных полей. Хорошо бы и в наши дни воспользоваться этими наработками.

орации переходят к нам на баланс. Скажем, каналы в бассейне реки Каменки, которые были переустроены при сооружении ЗСД. Но не все: система отведения стоков на территории аэропорта «Пулково», получившая развитие при нашем содействии (подготовка и согласование проекта), находится в ведении аэропорта.

— Сельхозземель в черте города становится меньше?

— Да. Более того: их площадь сжимается как шагреневая кожа. Ка-

менки, которые были переустроены при сооружении ЗСД. Для этого по всему городу построена наблюдательная сеть, состоящая из скважин, оснащенных измерительными приборами. Данные, автоматически поступающие оттуда в единий центр, нашим специалистам доступны.

— Наименее того, в 2021 г. завершится

создание электронной системы, позволяющей моделировать и прогнозировать климат, геологическую ситуацию в условиях растущей урбанизации. В этой работе, которая с 2014 г. ведется в рамках международного проекта, задействованы финские и петербургские учёные. В их числе — Государственный гидрологический институт, Главная геофизическая обсерватория имени А. И. Войкова. Опыт финских городов Миккели и Лахти по устройству системы водоотведения, кстати, нам тоже известен.

В повседневной работе мы применяем электронную карту мелиоративной сети, созданную на основе геоинформационной системы. Она коррелируется с базами данных профильных комитетов, с которыми мы взаимодействуем, и генпланом Петербурга, и помогает оценивать текущие события и предугадывать грядущие.

— Как будет развиваться ваша дирекция?

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

Логика в сиянии есть: можно будет эффективнее управлять этими объектами, оптимизировать расходы. Тем более что мелиоративные системы и ГТС образуют единый водохозяйственный комплекс.

— Городская власть решила объединить нашу дирекцию и «Ленводхоз» в единое государственное предприятие, подчинив ему все ГТС в городской черте, а их много: Ржевский гидроузел, плотины на реке Ижоре, Волковский и Дудергофский каналы, комплекс сооружений Сестрорецк и т. д. Три таких объекта, ГТС на Пулковском и Кузьминском водоразлищах, а также плотина на Нижнем (река Кузьмина), впрочем, и прежде входили в сферу нашей деятельности.

«Гроссмейстеры движения»

Антон РЕБРОВ

Еще недавно оседлость считалась нормой жизни, признаком цивилизованности, а кочевые народы власть стремились привязать к месту. Сегодня все изменилось: миграционные потоки нарастают, туристы заполонили полмира, мобильность становится нормой жизни. Но в эпоху «ренессанса движения» странствовать надо уметь, это целая наука, полагают сотрудники академического Музея антропологии и этнографии (МАЭ) имени Петра Великого (Кунсткамеры). Книга «Арктика: атлас кочевых технологий», которая была презентована петербуржцам, и «созвучная» ей выставка, развернутая в стенах того же музея, стали ярким тому подтверждением.

Экспедиции на край земли, в арктические регионы, сотрудники МАЭ совершили на протяжении многих лет, изучая культуру малых северных народов, предметы их быта и архаичные традиции. Мастерство перемещений ненцы, чукчи, саамы, коми-ижемцы оттачивали веками, доведя его до полного совершенства. Иначе в суровых условиях Крайнего Севера на просторах полярной тундры охотникам и оленеводам было просто не выжить.

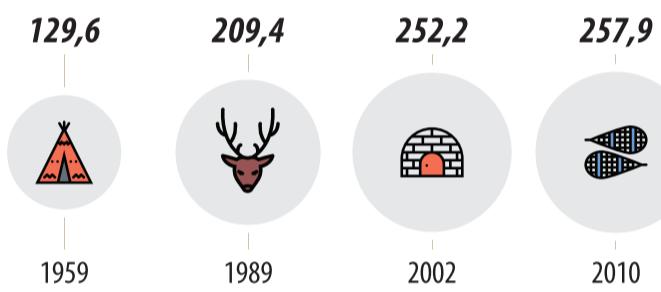
Осваивать эти заснеженные пространства, сохраняя свой жизненный уклад, они могли, только научившись подчинять их себе, несмотря на невысокую плотность населения. Недаром ученые называют кочевников «гроссмейстерами движения», старательно изучая это непростое искусство. Приглядевшись к нему, считают ученые, можно разгадать алгоритмы освоения человеком планеты. Да и подсказки промышленным компаниям, пришедшим «на севера», как лучше и быстрее при минимальных усилиях разместить там свои вахтовые поселки и базы.

Представители Кунсткамеры проторили дорогу в этом научном направлении не первыми. И не только они, счиная нацидизм (кочевничество) исконным свойством человечества, связывают развитие многих прорывных технологий с умелой мобильностью. Но петербуржцы впервые в отечественной науке передали на бумаге все многообразие кочевых технологий, зафиксировав их с помощью разных средств визуальной записи: аэросъемка, схемы, карты, рисунки, объединенное моделирование и др. На презентации атласа об этом рассказал один из его создателей и автор концепции книги директор МАЭ Андрей Головнев.

По его словам, работа над проектом при финансовой поддержке Российского научного фонда заняла пять лет. За это время ученыe несколько раз побывали в тундре. Точнее, в трех наиболее показательных тундровых зонах: на Кольском полуострове, Ямале и Чукотке. Для чего? Чтобы накопить особенности кочевой науки кольских саамов, ненцев и чукчей, постоянно движущихся в поиске новых пастищ, и присмотреться к череде беспрерывных превращений каравана в стойбище и обратно.

Полученный на основе сопоставле-

ЧИСЛЕННОСТЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА РОССИИ (ТЫС. ЧЕЛ.)



В РФ проживают около 40 коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К ним относятся алеуты, долганы, коряки, манси, нанайцы, ненцы, саамы, селькупы, ханты, чукчи, эвенки, ительмены, кереки, кеты, кумандинцы, нганасаны, ногайцы, нивхи, ульяты, орохи, сойоты, теленгиты, тазы, телеуты, тофалары, тубалары, ульчи, челканты, чуванцы, энзы, юкаши и другие. Также на Севере проживают коренные народности, не относящиеся к малочисленным, — это коми и якуты, численность которых превышает 400 тыс. чел.

ИСТОЧНИК: ПО ДАННЫМ ВСЕОБЩИХ ПЕРЕПИСЕЙ НАСЕЛЕНИЯ И ИА ARCTIC INFO. ИНФОГРАФИКА Арсения КОСЦЮКА

Полученный на основе сопоставле-



Технологии ненцев идеально приспособлены к арктическим условиям и натура оленя.

И так же быстро собрать.

«Отсюда их представления об эстетике: красиво все то, что практично, — продолжает учений. — Каждая вещь у них приспособлена для движения, а ее преимущества заметны, как у велосипеда, только в динамике. При этом наряды, чум и лодка кочевника напоминают живой организм: они обладают скелетом и умеют подогнанными друг к другу «суставами». Но это не одна наряда на все случаи жизни, а множество ее модификаций, каждая из которых важна в зависимости от сезона и других факторов и каждая имеет свое название и особое место в карааване».

У северных народов, которые представители МАЭ изучают, есть много общего в понимании мира (пространство у них управляемо, а время субъективно), но они олицетворяют различные кочевые культуры. Ненцы, исконные обитатели арктической тундры, выработали технологии, идеально приспособленные к условиям студеных мест и натура оленя. Это «люди упряжи», способные искусно ездить, запрягая ляг и большие оленей. Колыски саамы ведут полукочевой образ жизни, занимаясь еще охотой и рыболовством. А чукчи, тоже неплохие оленеводы, славятся умением бегать: каждый из них может преодолеть за сутки с поклажей до 40 километров.

Применяя всевозможные средства, ученыe фиксировали кочевые технологии этих народов в разных местах, составляя своего рода атлас мобильности. В итоге получилась многомерная картина движения, созданная на основе многовековых практик, которых могли бы поучиться и специалисты XXI века, убеждены авторы книги.

ПОРТРЕТ



Кимин Ким в роли Раба в балете Михаила Фокина «Шахерезада».

ФОТО Сергея БОБЫЛЯ/ТАСС

Азиатского Ромео встречают овациями

Вопросы о лишнем билетике задавать оказалось бессмысленно. «Что вы, сегодня же выступает Кимин Ким, значит, точно будет аншлаг», — объясняла тщетность наших мечтаний в ходе в Марининский театр многоопытная билетерша.

Выпускник корейской школы искусства Yewon и Корейского национального университета искусств Кимин Ким был принят в Марининский театр в 2011 году. В 2015-м стал премьером. Он — первый азиатский танцовщик, присоединившийся к труппе этого театра, и самый молодой премьер в его истории. Американский балетный театр, Лондонский королевский балет, балетная труппа Парижской оперы также приглашают к себе Кимина Кима,

так что его график распланирован на два-три года вперед.

«Это нелегко, но я счастлив, что у меня так много шансов выступать на сцене — я этого хочу, и это моя обязанность», — говорит Кимин.

Мальчик, мечтавший о Марининке

— С детства моей мечтой было выступать вместе с балетной труппой Марининского театра, но я думал, что этому не суждено сбыться, — признается Кимин Ким. — Произведения, которые я хотел исполнять, были созданы в этом театре. Здесь сохранились оригинальные хореографии и костюмы. В постановках лично принимали участие композиторы, написавшие музыку. Говорят, Сергей Прокофьев принимал настолько активное участие в постановочном процессе «Ромео и Джульетты», что доходило до ссор с хореографом... Я хотел ощутить дух истории в месте, где был создан балет, о котором я мечтал.

В Марининском театре я могу прочувствовать всю красоту и глубину искусства. Когда ты здесь, сам театр напоминает тебе историю, которые накопились на протяжении всех его лет. Может быть, именно поэтому каждый раз, когда я репетирую, меня это так впечатляет и трогает.

Когда я только пришел в Марининский, думал, что мне никогда не дадут роль принца, ведь российский зритель не привык к принципам азиатской внешности. Но сначала было «Лебединное озеро», затем — «Жизель», «Сияющая красавица», «Золушка», нынче — «Ромео и Джульетта»... Во всех этих постановках мне дали главную роль. Я почувствовал, что здесь меня действительно признают и принимают. И я очень благодарен россиянам, которые пригороды за «свой», «родной» балет приходят на мои — иностранца — выступления и поддерживают меня. Это большая честь. Я прилагаю все усилия, чтобы мои выступления стали совершеннее.

Русский балет по-корейски

— Вначале я думал, что мне надо стараться из всех сил прежде всего потому, что я здесь — единственный корейский танцовщик, и имидж Кореи у российского зрителя формируется в том числе через впечатления от моего танца, — продолжает Кимин Ким. — Но, после того как у меня появились

сольные выступления и я стал премьером, я начал думать, что хочу и представляю Корею, но в то же время являюсь и представителем России. Главное решение, что созрело во мне, — выступать, соединив в душе воедино Корею и Россию.

Российскому зрителю очень важна актерская игра. Если танцовщик не может должным образом выразить все эмоции главного героя, то как бы хорошо ни была техника танца, это никого не найдет отклика у зрителя. Я очень много размышляю над тем, как выразить главного героя полностью, окраинить его, так сказать, в свой цвет. Я поднялся на сцену в роли Ромео, только проработав роль до идеального состояния, полностью «переварив» ее. Сказать по правде, я беспокоился, сможет ли принять российский зритель азиатского Ромео...

(Заметим: несмотря на эти опасения, российский зритель принял «щадительно проработанного» Ромео Кимин Кима овациями, оценив не только фирменный легкий прыжок танцовщика, но и его актерские способности. — Прим. ред.)

Не танцуй как Барышников — танцуй как Кимин

Спектакль Push Comes To Shove американки Тайлера Тарп впервые поставил в 1976 году для Михаила Барышникова и труппы Американского балетного театра на музыку Джозефа Ламбда и Изабеллы Гайдна. Как известно, Барышников после эмиграции в Америку привнес большой фурор в местных балетных кругах. В Петербург, на сцену Марининского театра, спектакль был перенесен в марте прошлого года. Кимин Ким стал первым из танцовщиков российского балета, кто удостоился исполнения этого произведения после Барышникова.

— Вначале Тайлера Тарп не хотела давать мне Push Comes To Shove, а я в свою очередь тоже не особо горел желанием его исполнять, — рассказывает Кимин Ким. — Но после просмотра моего выступления и после наших разговоров о музыке Тайлера сказала, что хочет дать это произведение мне. Добавил при этом: «Не испольняй его как Барышников, испольняй так, как можешь только ты».

Мне кажется, что нет лучшего средст

«Это было словно сон»

Venise de la danse — это своего рода «Оскар» в мире балета. Этую премию вручают лучшим танцовщикам и самым влиятельным людям в области балетного искусства за год.

— В большинстве случаев лауреатами премии становятся те, кому на 30, и вот, представьте, меня номинировали наряду с такими влиятельными артистами балета — одно это уже приносит радость, — вспоминает минуты триумфа Кимин Ким. — А в итоге десять членов жюри, приехавших из разных стран на эту церемонию, назвали меня лауреатом. И я получил главный приз! Отлично помню, как, дрожа от волнения, поднималася на сцену за наградой (которую, к слову, совсем не ожидал получить и потому не подготовил речь). В этот момент я пообещал себе, что буду еще стараться.

К счастью, у меня много возможностей выступать на разных сценах. Например, я танцевал в «Бацдерке» в Американском театре балета, где в свое время работала примой-балериной мой кумир с ранних лет Наталия Романовна Макарова. В детстве я до дыр рассматривал кассеты с ее выступлениями, стремясь приблизиться к этому идеалу. А сейчас получил приглашение от моего кумира со словами: «Из всех Соловоров (главный персонаж в «Бацдерке»), что я видела, ваш — самый классный». Это было для меня словно сон...

Язык хореографии в международных отношениях

Артист русского балета кореец Кимин Ким считает себя своего рода мостом, связывающим людей обеих стран, помогающим народам доброжелательнее смотреть друг на друга и проявлять друг к другу еще больший интерес.

В рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между Кореей и Россией Кимин Ким выступил в Корее.

— Когда у меня выступление в Корее, я всегда с радостью выхожу на сцену. Потому что так я могу показать на родине не только себя, но и традиционный русский балет. Кроме того, я могу продемонстрировать моим поклонникам землякам, как я продвигаюсь в России.

Мне кажется, что нет лучшего средства для ведения диалога между странами, чем искусство. Если мои выступления помогут в развитии отношений между Кореей и Россией, то для меня лично это будет большой честью. И, может быть, искусство балета станет единственным языком, который будет прочно связывать страны между собой.

Беседовала Инкёнг КИМ, сотрудница Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге Перевод с корейского Дарьи СЕНЧУГОВОЙ

Сокровища османов в Петербурге

Ксения КАЙСАЦКАЯ

В 2020 году исполнится 30 лет побратимства Петербурга и Стамбула. В связи с этим готовятся взаимные визиты и обширные культурно-научные программы. В Стамбуле в рамках 100-летней годовщины установления дипломатических отношений между Россией и Турцией откроется информационный деловой центр Петербурга. В двух турецких городах — Анкаре и Стамбуле — должны появиться офисы Visit Saint-Petersburg. А уже весной нынешнего года в городе пройдет деловой форум «Санкт-Петербург — Турция».

Прошедший год в северной столице, также был богат на события в области российско-турецкого сотрудничества, особенно в творческой и интеллектуальной сферах.

В академии Штиглица с успехом прошла выставка картин турецких художников (ранее в Стамбуле она также собрала около 10 тысяч посетителей). В Российском историческом архиве экспонировалась «Императорская Россия в фотоколлекции сultan'a Abdül Hamida II», был издан альбом этих фотографов.

А Антalia, Кемере, Ялове, Анкаре с анишлагом прошли концерты петербургской фольк-группы «Иван-чай». Се-миныры тюркологов России и Турции

времени. Россия и Турция на рубеже XIX — XX веков». Созданный в Кунсткамере Международный центр мусульманских исследований начал поиск таких коллекций в своих хранилищах.

Выставки, концерты, семинары, «круглые столы» — все это составляющие обширной программы международного фестиваля «Санкт-Петербург — Турция», который проводился в 2019-м в рамках перекрестного Года культуры и туризма России и Турции. Организован фестиваль Санкт-Петербургским обществом научных и культурных связей с Турцией при поддержке Министерства иностранных дел и Министерства культуры РФ, а также Генконсульства Турции в Санкт-Петербурге.

Безусловно, тему «турецкого Петербурга и русского Стамбула» надо продолжать — как и фото- и художественные выставки, совместные семинары, книгоиздание и т. д., — говорит учредитель и председатель этого общества Александр Колесников. — Следующий год — год столе-

тия «Русского исхода» (как мы знаем, около 250 — 260 тысяч русских прошли тогда через Турцию). В Доме русского зарубежья в прошлом году турки презентовали две замечательные книги — воспоминания потомков эмигрантов и исследование того вклада, который эмиграция первой волны внесла в культуру и науку Турции. Сами турки издали 14 работ по

белой эмиграции, у нас всего одна...

Сообщению, механизм взаимодействия зачастую лучше развивается в русле «народной дипломатии» — то есть на уровне ученьих, артистов, музейчиков, этнографов и т. д. Здесь бюрократических преград, как правило, не бывает, зато присутствует постоянный взаимный интерес

друг к другу. Вспомним перекрестный Годом российско-турецкого университета, который внес большой вклад в изучение отношений двух стран. Интерес в России в нашей стране очень большой. В рамках Года России в Турции было опубликовано много работ по истории отношений двух стран, переводов работ российских авторов-востоковедов на турец

Кокорин ушел, забывает Малком

Сергей ПОДУШКИН

podushkin@spbvedomosti.ru

Основной состав «Зенита» позавчера на сборе в Белеке обыграл алматинский «Кайрат». Забавно, что практически в то же время там же в Турции свои первые голы за «Сочи» забивал Александр Кокорин.

Да, зенитовец все-таки перешел в «Сочи» на правах аренды до конца сезона и вышел на поле за свою новую команду в контрольной игре с московским «Динамо» (именно в этом клубе Кокорин сделал себе имя в футболе) после перерыва. Шести минут оказалось достаточно, чтобы открыть счет голам за сочинцев, а на 80-й минуте Кокорин оформил дубль, одним касанием замкнув пас партнера с левого фланга. Поучаствовал он и в еще одной комбинации, завершившейся голом Кристиана Нобоа. В итоге 3:1 в пользу «Сочи», после чего предпочтительней последнее время отмечавшийся форвард (неужто на радостях) заговорил: «Узнал, что буду играть, когда ехали на матч. Для меня важнее всего было начать. Надо набирать форму, у нас важные игры впереди. Такое ощущение, что мы тренируемся вместе уже пару месяцев. Мало ошибок, хорошая игра». Впрочем, с некоторыми своими партнерами по новой команде Александр тренировался еще в «Зените» — против «Динамо» помимо Кокорина сыграли еще семеро бывших зенитовцев.

Главный тренер «Сочи» Владимир Федотов после победы не жалел дифирамбов в адрес новобранца: «Кокорин — хороший пример для молодых игроков. То, как он работает на тренировках, в трениажерном зале, говорит о его профессионализме. Правильно относится к своему организму. Уверен, ему по плечу вернуться в сборную. Это наша совместная задача».

Если Кокорин «Зенит» все же покинул (на время или навсегда — пока непонятно), то другой активно обсуждаемый футбольный персонаж только обживается в петербургском клубе, и во встрече с «Кайратом» на конец случилось то, что все давно ждали. Малком впервые забил за «Зенит», в касание, с левой ноги по-

ложив мяч в уголок после паса Артема Дзюбы. В общей сложности бразилец провел на поле рекордные для себя 67 минут, уйдя на замену только в середине второго тайма. Главный тренер «Зенита» Сергей Семак назвал гол красивым и дал понять, что футболист готов к возобновлению активной карьеры, а тренерский штаб перестраховывается, не давая ему полные игровые нагрузки. Но уже в следующей контрольной встрече, если обойдется без форс-мажо, бразилец может провести на поле все 90 минут. В целом, кстати, Малком смотрится уже довольно неплохо, эпизодически демонстрируя свой звездный потенциал.

Вот только если бы игра с «Кайратом» проводилась строго по всем правилам, то ни гола Малкома, ни победного для «Зенита» результата могло и не быть, поскольку уже на восьмой минуте игры за фол последней надежды около своей штрафной был удален Магомед Оздоев. В официальной встрече «сине-бело-голубым» пришлось бы почти весь матч играть меньшинством, но в товарищеских (от того, наверное, у них и такое название!) возможны исключения из правил. Оздоев поле покинул, но при этом в игре вступил призванный из «Зенита» 2-Дмитрий Сергеев, и «Зенит» остался таким образом в полном составе. Больше того — ни соперники, ни судьи не имели ничего против того, чтобы после перерыва Оздоев вернулся на поле и отыграл целиком второй тайм. В принципе все логично — в контрольных встречах куда важнее обкатывать игру в полных составах, чем моделировать игру ведесетом. А результат был сделан в середине второго тайма, когда с разницей в пару минут сначала красивейшим ударом со штрафного отличился Дуглас Сантос, а затем реализовал выход один на один с вратарем Сердар Азмун,

«Зенит» — «Кайрат» (Казахстан) — 3:1 (1:1)
Голы: 1:0 — Малком (25); 1:1 — Туньшибашев (34); 2:1 — Дуглас Сантос (67); 3:1 — Азмун (69).
«Зенит»: Лунев (Керхаков, 46), Караваев, Ракицкий, Иванович, Дуглас Сантос, Барисос, Оздоев (Сергеев, 10, Оздоев, 46), Сутормин, Малком (Кравцов, 68), Дзюба, Азмун.

«Зенит» — «Алания» (Владикавказ) — 4:2 (2:1)
Голы: 0:1 — Машуков (5); 1:1 — Ерохин (29); 2:1 — Ригони (45); 3:1 — Ригони (54); 4:1 — Ерохин (64); 4:2 — Кобесов (67 с пен.).
«Зенит»: Васютин, Смольников, Осипенко, Прохин, Жирков (Кравцов, 88), Ерохин, Мусаев, Шамкин, Ригони, Дриусси, Воробьев (Сергеев, 80).

КОРОТКО

ТЕННИС. Бывшая первая ракетка мира Ким Клейстерс проиграла свою первый матч после возвращения спустя восемь лет в большой спорт. На старте турнира в Дубае 36-летняя белгийка уступила испанке Гарбин Мугурусе — 2:6, 6:7.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. В легкоатлетическом манеже на Крестовском острове завершились первенство России и всероссийские соревнования среди юниоров и юниорок до 23 лет в помещении. Сборная Петербурга заняла третье общекомандное место после команд Москвы и Московской области, у наших спортсменов 6 золотых, 1 серебряная и 3 бронзовые медали. Победителем

первенства России стала Татьяна Ермаченкова в прыжках в высоту (1,88). Золотые медали в эстафете 4x400 м у Никиты Большакова, Кирилла Лухинского, Александра Водичева и Кирилла Колесова (3:12,59). Колесов стал также первым в беге на 400 метров (47,13). Петербурженка Анастасия Романова завоевала золотую медаль всероссийских соревнований в беге на 200 метров (23,78), победителем в беге на 60 метров стала Анна Ерастова (7,43), в прыжках с шестом лучший результат у Полины Кнороз (4 м 50 см).

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Петербургская фигуристка Анастасия Гулякова выиграла в Эстонии международный турнир Tallink Hotels Cup среди одиночниц. У мужчин в первом стал петербуржец Евгений Семененко, уступивший только одному россиянину Александру Самарину.

ФУТБОЛ. «Зенит» проведет товарищеский матч против «Шальке». Этой встречей 29 марта в Гельзенкирхене откроется после реконструкции «Паркштадион» — домашняя арена немецкого клуба.

Воспитанник петербургского «Зенита» Рамиль Шейдаев, проведший первую часть нынешнего сезона в московском «Динамо», подписал контракт с клубом «Сабах», занимающим шестое место в чемпионате Азербайджана.

Велосипедом до Миллионной

Сергей ЛОПАТЕНОК

sport@spbvedomosti.ru

Вице-губернатор Петербурга Владимир Кириллов представил вчера сотрудникам комитета по физической культуре и спорту нового руководителя — профессионального в прошлом велосипедиста, а до последнего времени генерального директора спорткомплекса «Юбилейный» 45-летнего Антона Шантыря. И этот выбор Смольного представляется вполне логичным.



Фото Евгения Васильева

Своего главного спортивного успеха Шантырь добился на Олимпиаде-1996 в Атланте. В командной гонке преследования российская четверка с двумя петербуржцами в составе (вторым был Николай Кузнецов) дошла до финала, где уступила ходившим в фаворитах французам. Но и второе место стало несомненной удачей наших молодых велосипедистов. Тем более что взять «серебро» в этой дисциплине стоит куда больших сил, чем требуется для завоевания «золота» в любой другой. Для тех, кто не в курсе: физические нагрузки, испытываемые спортсменами в командной гонке преследования, по физиологической характеристике максимально интенсивны, а пусть у них по ходу соревнований достигает отметки 200 ударов в минуту. В общем, Шантырь знаком со всеми «прелестями» спорта высших достижений.

Для главы городского спортивного комитета это, правда, не самое главное. Но про детско-юношеский и массовый спорт, тренерскую работу он должен все знать благодаря тому, что по завершении профессиональной карьеры работал в школе-интернате № 357 Приморского района «Олимпийские надежды» и руководил этим учебным заведением, где помимо велосипедных дисциплин культивируются бокс, дзюдо, лыжные гонки, легкая атлетика и многое другое. Ну а как художественный и эффективный управляющий Шантырь проявил себя уже на посту генерального директора «Юбилейного». Этот построенный в 1967 году дворец спорта еще недавно представлял собой жалкое зрелище, а страхи

его техническое состояние рассказывали покруче тех, что мы слышали недавно про СКК.

Тем не менее «Юбилейный» стоит на своем месте и даже хорошее, насколько это возможно. «Мне есть с чем сравнивать, я видел много арен, в трех олимпиадах участвовал и, уже работая здесь, много поездил, чтобы посмотреть, как все должно быть устроено. Да, по инженерным сетям мир, может быть, ушел далеко вперед, но «Юбилейный» не стареет. Акустика у нас сумасшедшая, по конструктиву все очень правильно, по логистике. Я уже не говорю про месторасположение в городе. «Юбилейный» долго многие воспринимали как «соков», теперь, мне кажется, так говорить уже нельзя, хотя комплекс и построен 50 лет назад», — рассказал Шантырь

Зима, Россия торжествует!

Леонид РОМАНОВИЧ

romanovich@spbvedomosti.ru

Более чем успешно выступают в этом сезоне россияне в зимних видах спорта — во многих дисциплинах они показывают результаты, близкие к максимальным.

Особенно впечатляющим получился домашний триумф на чемпионате мира по санному спорту в Сочи — пять золотых наград в семи дисциплинах и безоговорочно выигранный командный зачет. В одностенных санях Роман Репилов и Екатерина Катникова выиграли по два «золота», а в двойках Александр Денисов и Владислав Антонов победили в спринте и стали вторыми на основной дистанции. И только в заключительной гонке, смешанной эстафете, где тоже были хорошие шансы на «золото», произошла досадная неудача — Катникова не дотянулась до электронной отметки при передаче эстафеты Репилову.

На фоне общего российского триумфа бледно смотрятся результаты наших земляков. Представитель Ленобласти Александр Горбацевич в целом выступил достойно (четвертое и шестое места) и может сетовать на невезение — до «бронзы» в спринте ему не хватило 11 тысячных секунды. А вот гатчинец Семен Павличенко полностью провалился — одиннадцатое место в спринте и седьмое на классической дистанции. От двукратного чемпиона мира и пятикратного чемпиона Европы мы привыкли ждать совсем других результатов, тем более что год назад на сочинской трассе он победил на этапе Кубка мира и привез три медали с чемпионата мира в Ингеберг. Да и в этом сезоне Павличенко в спринте начал набирать обороты, выиграв спринт в конце января на этапе в Сигулде.

Тем временем в бобслее и скелетоне уже завершился разыгрыш Кубка мира. Российские бобслеисты давно не радуют, а вот скелетонисты стабильно держатся наверху — Александр Третьяков стал вторым в общем зачете, а Елена Никитина — третьей. Третьяков был близок к заслуженному своего третьего «Большого хрустального глобуса», но и нынешний результат хорошо — уступить гроздному латвийцу Мартинсу Дукурсу, теперь ведет борьбу за победу в еще одной многодневной гонке — первом в истории Ски Туре, который завершится 23 февраля в Тронхейме. Что до победы в Кубке мира, то она от Большунова уже не уйдет — отры в общем зачете на 500 очков.

Помимо Кулакинова и Ворониной

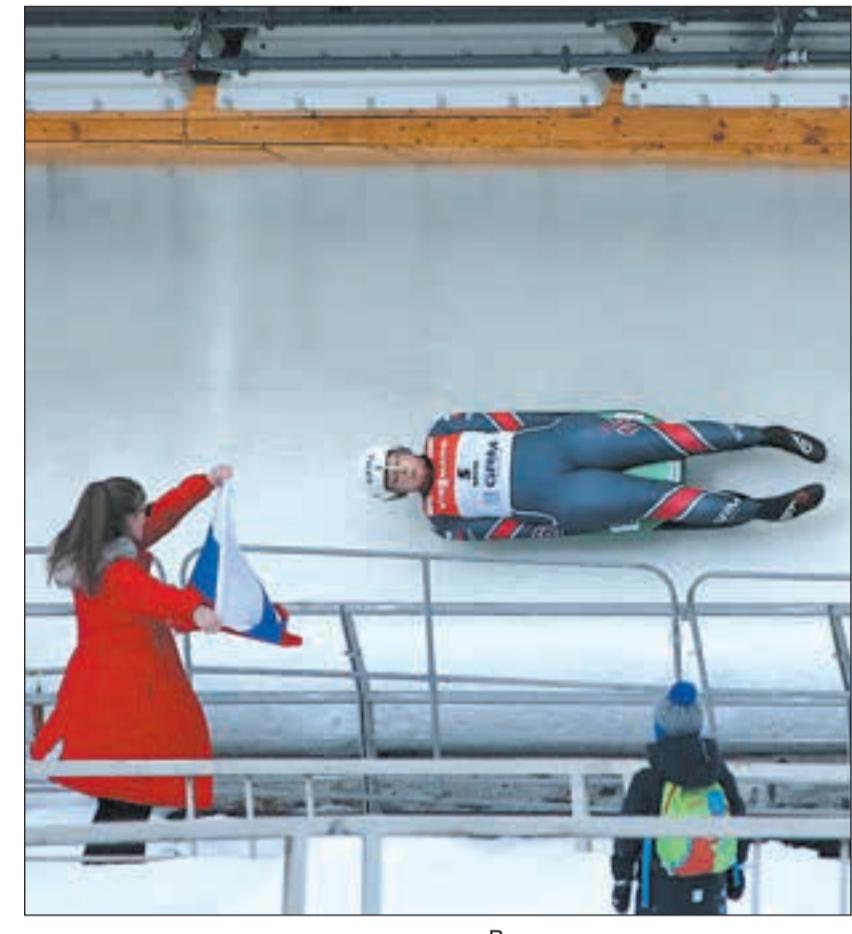


Фото Дмитрия БЕОКИСТЫДВАСС

зультат в истории чемпионатов мира (33,72 с), а на километровой дистанции стал первым с мировым рекордом (минута 5,69 секунды). Впрочем, в переписывании лучших результатов наши спортсмены были не одиночки. Каток Солт-Лейк-Сити не зря считается быстрым — на чемпионате мира в общей сложности было установлено семь мировых рекордов и 14 рекордов чемпионата мира.

Помимо Кулакинова и Ворониной медалями отметились и многие другие наши спортсмены — у Ольги Фаткулиной, например, два «серебра» и «бронза», у Ангелины Головиковой два «серебра». А вот для единственной петербурженки в составе сборной Екатерины Шиховой турнир получился посредственным — она стала шестой на километровке и седьмой на дистанции 1500 метров.

Средним для наших земляков получился сезон в шорт-треке, где в минувшие выходные завершился Кубок мира. На последнем этапе в голландском Дордрехте Софья Просвирнова стала третьей на 1000-метровке, что принесло ей пятое место в общем зачете на этой дистанции. В эстафете на последнем этапе Просвирнова и еще одна петербурженка Екатерина Константинова в составе российской команды стали четвертыми, в общем зачете оказались пятмы. Зато российские мужчины выиграли эстафетный зачет, причем постоянным участником команды были наши земляки Даниил Ейбог. В личных гонках особых подвигов он не совершил, однако на 500-метровке занял одиннадцатое место в общем зачете.

Средним для наших земляков получился сезон в шорт-треке, где в минувшие выходные завершился Кубок мира. На последнем этапе в голландском Дордрехте Софья Просвирнова стала третьей на 1000-метровке, что принесло ей пятое место в общем зачете на этой дистанции. В эстафете на последнем этапе Просвирнова и еще одна петербурженка Екатерина Константинова в составе российской команды стали четвертыми, в общем зачете оказались пятмы. Зато российские мужчины выиграли эстафетный зачет, причем постоянным участником команды были наши земляки Даниил Ейбог. В личных гонках особых подвигов он не совершил, однако на 500-метровке занял одиннадцатое место в общем зачете. Лучшии из россиян традиционно оказались Семен Елистратов — он пятый в общем зачете на 1500 метров и третий — на километровой дистанции.

Работа на плей-офф

Даниил РАТНИКОВ

ratnikov@spbvedomosti.ru

СКА провел предпоследний матч на своем льду в текущем регулярном чемпионате. Армейцы разгромили «Адмирал», попутно поработав перед плей-офф над слабыми компонентами своей игры.

В заявку СКА второй раз за сезон после ноябрьского дебюта на льду ХКЛ попал 17-летний голкипер Ярослав Аскаров. Однако в воротах юного дебютирует так и не появилось — последний рубеж занял опытный швед Магнус Хельберг, в последнее время играющий через раз с россиянином Александром Самоновым. Оно и понятно: до старта плей-офф осталось чуть меньше двух недель, и тут не до экспериментов — надо определиться с первым номером. Игрошки и тренеры СКА открыто говорят, что в канун стартующего 1 марта плей-офф главным для них устранил еще имеющиеся в игре недостатки.

Стартовый период игры сложился для нас нелегко, но после первой заброшенной шайбы стало попроще, и во второй половине матча мы уже действовали хорошо: накануне плей-офф такая победа очень важна, — объясняет нападающий СКА Йоонас Кемппайнен, после ученного его командой «Адмиралу» разгрома.

Финский центрфорвард, забросивший в этой встрече пятую шайбу СКА, тем самым продлил личную результативную серию до трех матчей, хотя до этого не набирал очков на протяжении девяти игр. Сработал перевод в тройку к менее скоростным, чем его предыдущие партнеры, и работящим Сергеем Плотниковым и Евгением Кетову: три матча — четыре (2+2) очка.

Мне было непросто в начале сезона, но став по ходу чемпионата играть за СКА, я чувствовал себя лучше, и сейчас, перед плей-офф, во мне добавилось уверенности, — объясняет Кемппайнен. — Плотников по стилю похож на Теему Хартикса

и Даниила Галенюка. — Свои действия в неравных состязаниях мы разбираем после каждого матча, просматриваем индивидуальные ошибки, стараемся добавить в некоторые тактические нюансы. Словом, готовимся к плей-офф.

— Есть много аспектов, на которых мы делаем накануне плей-офф акцент и следим за их выполнением, — добавляет главный тренер Алексей Кудашов. — Плей-офф — это качественная игра и в обороне, и в атаке. Залог успеха в кубковых матчах — это правильные действия, исключение риска, недопущение контратак на свои ворота. Да, в этот раз мы победили крупно, но каждый матч это отдельный вызов, отдельная подготовка к плей-офф. Иногда тяжелая победа в одну шайбу придает команде больше уверенности, чем крупный выигрыш.

Свой последний домашний матч в регулярном чемпионате СКА провел в Ледовом за悦tra против нижегородского «Торпедо». Это будет четвертая встреча команд в текущем сезоне и вторая за неделю: в трех

Эрмитаж на просторах Сибири

В Омске открылся центр «Эрмитаж — Сибирь». Он стал третьим вслед за Казань и Выборгом представительством Эрмитажа на территории страны. В числе первых его посетителей были президент России Владимир Путин и президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев. С Фаридой БУРЕЕВОЙ, директором Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, на базе которого создано представительство Эрмитажа в Сибири, побеседовала обозреватель «Санкт-Петербургских ведомостей» Людмила ЛЕУССКАЯ.

— Фарида Мухаматшарыпова, расскажите, пожалуйста, о вашем музее.

— Это крупнейший художественный музей на огромной территории от Урала до Тихого океана. 21 декабря 1924 года при Западно-Сибирском краевом музее открылась картинная галерея, которая в 1940-м выделилась в самостоятельный Омский музей изобразительных искусств. Сегодня в собрании нашего музея около 30 тысяч единиц хранения. Ядро формировалось в 1924 — 1928 годы. Это были передачи из Государственного музеяного фонда. Затем шло формирование коллекции современного отечественного искусства XX века.

У нас прекрасное собрание русской и зарубежной живописи, графики, скульптуры. Замечательная коллекция декоративно-прикладного искусства — фарфор, стекло. Мы гордимся коллекцией мебели: у нас есть мебель из Мраморного и Ново-Михайловского дворцов Петербурга.

У нас самая большая в стране коллекция работ Алексея Явленского, одного из основоположников европейского экспрессионизма. Его брат Дмитрий Явленский получил назначение в Омск в канцелярии генерал-губернатора Степного края, в 1916 году отправился в Могилев, но имущество осталось здесь. Девять работ Алексея Явленского попали в музей.

У нас очень хорошая реставрационная база. Много реставраторов разных направлений. Мы сотрудничаем с коллегами из Петербурга, Москвы, Голландии. Обмениваемся опытом.

Стараемся быть активными, идти в ногу со временем. Понимаем, что сотрудничество с Эрмитажем пойдет нам на пользу.

— Как возникла идея создания центра «Эрмитаж — Сибирь»?

— Это давняя история. Эрмитаж организовал региональные выставки, Омск не был исключением. Старшие коллеги помнят Владимира Юрьевича Матвеева (заместителя директора Эрмитажа), который занимался этим процессом, бывал в нашем городе.

Когда в 2010 году представительство Эрмитажа открылось в Казани, я побывала там на Международном музейном форуме, посмотрела, что такое центр «Эрмитаж — Казань». Тогда и возникла мысль: почему бы одним из регионов, где присутствует Эрмитаж, не стать городу Омску?

Эту идею поддержал директор Омского музея Юрий Грохимов, приложив немало усилий для ее реализации.

— Крупным музеям всегда не хватает площадей. Возникает вопрос, как вы решили проблему?

— Наш музей занимает два здания. Первое — дворец генерал-губернаторов Западной Сибири и Степного края, построенный в середине XIX века, где размещаются хранилища и экспозиционные пространства, мастерская реставрации керамики и стекла. Второе здание нам передали в 1990-х



ФОТО Александр ДРОЗДОВА

— Мы сформировали перспективный выставочный план на пять лет. Коллеги посоветовали чередовать художественные выставки с культурно-историческими. Это интересно музей и зрителям.

Обсудили, как будем работать в области исследовательских проектов. Говорили об археологических экспедициях. В нашем музее хранится коллекция золотых изделий, найденных на территории Омского Прииртыша. Они относятся к эпохе железного века саргатской культуры, получены в результате раскопок в 1990-х годах и подтверждают происхождение эрмитажной Сибирской коллекции Петра I.

В XVIII веке коллекция была передана Петру I как добыча бургундов, которые занимались разорением археологических курганов.

У наших предметов есть научная основа, подтверждающая их происхождение: какой памятник, где находился. Мы знаем, что их нашли в наших краях в могильниках саргатской культуры. Словом, можем говорить о совместных археологических проектах с Эрмитажем.

Собираемся продолжать работу по совместным реставрационным проектам, стажировкам специалистов. Нам интересен опыт работы молодежного центра. Это очень актуально. Музею надо охватить поколение учащихся старшей школы и вузов.

— Центр «Эрмитаж — Сибирь» открыл выставку «Схимая руками, лягучи мечи...». Воинская культура и оружейные традиции Ближнего Востока». Почему такой выбор?

— Открытие центра было приурочено к проведению Российско-Казахстанского форума, поэтому и возникла восточная тематика.

Проект масштабный — свыше 400 экспонатов. Помимо предметов вооружения произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, археологические памятники, медали и монеты. География широкая — Кавказ, Индия, Турция, Средняя Азия, Иран. Мы можем говорить со зрителями об искусстве, о том, что такое оружие, о дипломатических отношениях России, о войнах, которые она вела...

— Какой резонанс вызвали выставки и открытие центра «Эрмитаж — Сибирь»?

— В первые дни было трудно спрашиваться с наплывом посетителей. Интерес очень большой. Нам интересен опыт коллег в других центрах. Я спрашивала, какправляется центр «Эрмитаж — Казань» с долговременным существованием: как избежать угрозы привыкания, спада интереса.

Выставки из Петербурга центр будет принимать раз в полгода. Он станет местом притяжения для омичей, жителей Сибирского федерального округа и Республики Казахстан. Не выезжая далеко за пределы своего региона, они смогут приобщиться к шедеврам искусства и знакомиться с наследием мировой культуры.

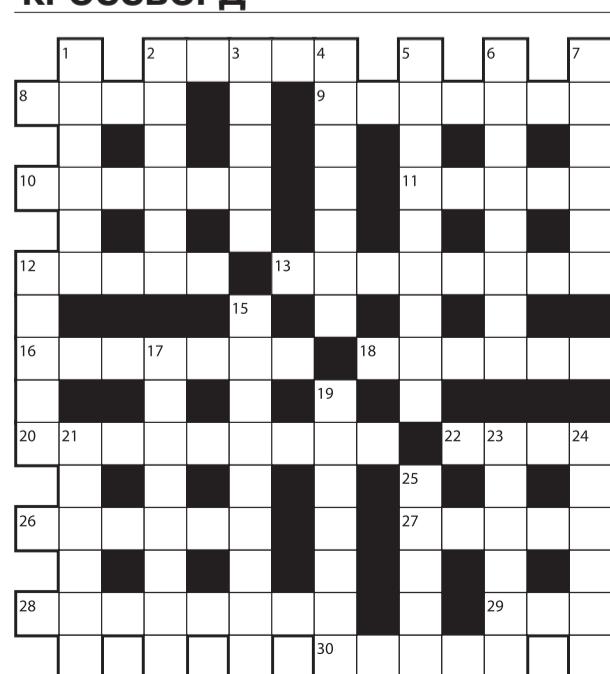
Хорошо оказаться под крылом Эрмитажа. Нам в свою очередь хотелось бы собрать коллег региона под свое крыло, для того чтобы музейное дело поднялось на новую ступень. В музейном сообществе страны происходит много интересного, хочется, чтобы так было и у нас.

Сады на дне Аральского моря

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиев подписал постановление, в соответствии с которым будет реализован масштабный аграрно-экологический проект «Мой сад в Аральском море», призванный ликвидировать последствия высыхания Аральского моря.

«Международным инновационным центром созданы опытно-экспериментальные площадки «Муйнак» и «Саманбай», также сформирован генофонд соле- и засухоустойчивых пустынных и декоративных растений, проводятся испытания внесенных в него 13 видов объектов растительного мира», — говорится в постановлении. Согласно этому документу, центр будут отводиться участки территории бывшего дна Аральского моря и прилегающих к нему плодоносящих Приаральского региона, которые затем будут распределены между физическими и юридическими участниками необычного проекта.

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Сорт белого хлеба на Кавказе. 8. Старинное орудие пытки. 9. Коренной житель страны. 10. Сельдянian кит. 11. Глава дипломатического корпуса. 12. Взрывчатое вещество в патроне. 13. Гостиница. 16. Воспаление слизистой оболочки носа. 18. Глава старообрядчества, писатель (XVII век). 20. Полное сходство. 22. Простейшая грузоподъемная машина. 26. Приспособление для просеивания. 27. Город, который освободила от осады Жанна д'Арк. 28. Величайшая из высокогорных озер мира. 29. Близкий родственник. 30. Бочка для засолки капусты, огурцов.

По вертикали: 1. Певица, народная артистка СССР. 2. Государство в Европе. 3. Дерево рода ива. 4. Бездольник. 5. Христианский праздник. 6. Еврейский молитвенный дом. 7. Садовое растение с пахучими цветами. 12. Футбольная команда Петербурга. 14. Овощная культура. 15. Древнегреческий комедиограф («Лисистрана»). 17. Остров в Баренцевом море. 19. Чешский композитор (опера «Русалка»). 21. Персонаж tragedy B. Шекспира «Гамлет». 23. Вид охоты. 24. Жрец-прорицатель в античном мире. 25. Низкий шкаф с ящиками.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ФЕВРАЛЯ

По горизонтали: 3. Шакал. 8. Цемент. 9. Анналы. 10. Рур. 11. Химера. 12. Авиценна. 13. Келья. 15. «Западники». 18. Аргамак. 20. Диктант. 23. Авианосец. 25. Палаш. 29. Гастро-ли. 30. Овация. 31. Уют. 32. Домино. 33. Обиход. 34. Кагор.

По вертикали: 1. Дефиля. 2. Лебедь. 3. Штраф. 4. Каравай. 5. Ламинария. 6. Интернат. 7. Клиник. 13. «Крах». 14. Лаг. 16. Иртыш. 17. Жаворонок. 19. Апарtheid. 21. Аул. 22. Демиург. 24. Власов. 26. Авария. 27. Акимов. 28. Мотор.

КОРОТКО

РОССИЯ. В столице Республики Коми 11—13 марта в третий раз пройдет Северный культурный форум, который посетят более 600 участников. Российские и зарубежные эксперты обсудят актуальные вопросы развития сотрудничества северных территорий. Программа Северного культурного форума будет состоять из двух частей — деловой и выставочно-зрелищной. Тематика проводимых экспериментальных площадок затронет различные сферы культуры: сохранение нематериального культурного наследия Севера, развитие регионального кино, обсуждение хода реализации национального проекта «Культура». В дни проведения форума Сыктывкар станет центром культурной жизни Севера России. Мероприятия для молодежи и для подростков станут одной из ключевых составляющих III Северного культурного форума.

ЯПОНИЯ. Российские дипломаты готовятся к окончанию карантинного периода на круизном судне Diamond Princess, которое стоит у японского портового города Йокогама. Сотрудники посольства РФ в Японии во взаимодействии с местными властями прорабатывают вопрос возвращения на родину находящимся на корабле россиян.

МОСКОВА. В Минобороны РФ рассказали о новых элементах военной формы. С 2020 года служащие получат новые камуфлированные спортивные костюмы. Об этом сообщил генерал армии замминистра обороны РФ Дмитрий Булгаков. Курсантам и призывникам кроме набора с курткой и брюками вручат шапочку и спортивные туфли. Известно, что костюм для бойцов изготовлен из облегченного трикотажа камуфлированной расцветки. К нему прилагается новая сумка для хранения личных вещей. Ее сделали вместительнее на 30%.

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ. Ученые заметили резкое увеличение популяции речных выдр на территории Болоньского заповедника в Хабаровском крае. «Такая концентрация полуводных млекопитающих отмечена впервые», — говорится в сообщении заповедника. Росту популяции, по мнению ученых, могло способствовать сильное затопление территории заповедника летом 2019 года, благодаря которому стало больше кормов для выдр. Это привело к появлению и выдр-мигрантов на территории заповедника.

РОССИЯ. Исследование интернет-сервиса Biletix показало, что российские путешественники не готовы отказаться от поездок в случае их ухудшения. Стремясь скономить, 46% опрошенных будут селиться в гостиницах с меньшим числом «звезд», 16% станут экономить на транспорте, а еще 12% ограничат себя в культурно-развлекательной программе. При этом в случае снижения стоимости поездок большая часть россиян будет чаще путешествовать без повышения уровня комфорта, потратив освободившиеся деньги на развлечения.

КИТАЙ. Главный врач больницы в Ухане скончался от коронавируса, сообщило Центральное телевидение КНР. Отмечается, что коллеги долго боролись за жизнь 50-летнего Лю Чжимина. Лю Чжимин — первый руководитель медицинского учреждения в Китае, ставший жертвой коронавируса. 6 февраля умер доктор Ли Вэнъянь, который одним из первых сообщил о вспышке неизвестной пневмонии. Всего в Китае скончались более 1,7 тысячи медиков.

ФРАНЦИЯ. Французский министр здравоохранения Аньес Бюзен подала в отставку в связи с выдвижением своей кандидатуры на пост мэра Парижа. Ее заменил Ольвье Веран,

один из руководителей комиссии по социальным вопросам в национальном собрании Франции. Бюзен будет баллотироваться на должность мэра Парижа от правящей партии «Вперед, Республика!». Эмануэль Макрон вместо бывшего кандидата Бенжамена Гриво. На прошлой неделе сообщалось, что Гриво снял свою кандидатуру на пост мэра Парижа из-за утечки приватных видеозаписей сексуального характера.

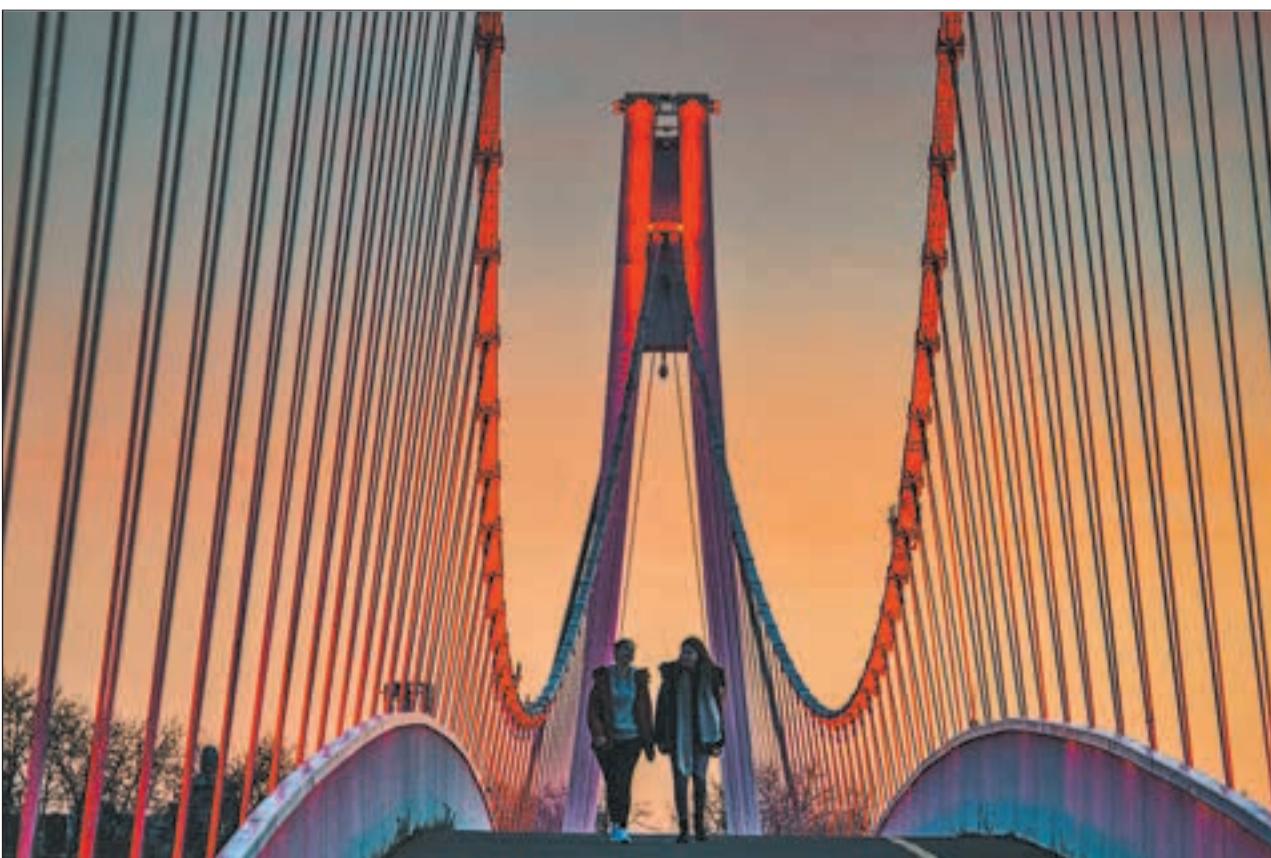
МОЛДАВИЯ. Бизнес-посол «Деловой России» в Молдавии Игорь Чайка полностью оплатил ремонт разрушающегося дома-музея Пушкина в Кишиневе. Об этом сообщил президент Молдавии Игорь Додон. По его словам, музей отремонтируют к сентябрю — к 200-летию со дня начала кишиневской ссылки поэта. Здание не реставрировали с 1987 года. Пушкин в Кишиневе жил в бывшем доме купца Ивана Наумова с 21 сентября 1820 года по август 1823 года. Там он написал или начал писать более 200 произведений, в том числе четыре южные поэмы и 16 первых строф поэмы «Евгений Онегин», закончив работу над «Кавказским пленником».

ТУРЦИЯ. Прокуроры страны выдали еще 695 ордеров на задержание подозреваемых сторонников проживавшего в США оппозиционного богослова Фетхуллаха Гюлена, которого Анкара обвиняет в организации попытки военного переворота в 2016 году. В правительстве Турции считают, что сторонники Гюлена до сих пор представляют угрозу национальной безопасности, и их массовые задержания продолжаются уже через четыре года после провалившегося переворота. Прокуроры заинтересовались 157 унтер-офицеров в 43 провинциях и 71 сотрудник министерства. Попытка военного переворота была совершена 15 июля 2016 года.

ФОТОФАКТ



РОССИЯ. В одном из развлекательных центров Томска прошло костюмированное кошачье шоу.



ХОРВАТИЯ. Ночная подсветка пешеходного моста в городе Осиек.

ФОТО ГАЛЕЯ ВОРОНОВОГО/ТАСС

ФОТО ДАВОДЈА ЈОВАЧИЋ/РИКСЕЛ/ТАСС

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Дмитрий Юрьевич ШЕРИХ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ: Александра Андреева, Александр Вертичих, Евгений Веселов, Сергей Грицков, Марина Лисочкина, Сергей Лопатенок, Сергей Михельсон.

Новости: 320-22-71. Политика: 320-22-76. Культура: 320-22-74. Экономика: 320-22-73. Спорт: 320-22-72. Иллюстрации и дизайн: 320-22-72.

УЧРЕДИТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ: © Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости».

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Борис Валерьевич ГРУМБКОВ.

РЕКЛАМА: 320-22-77, электронная почта: reklama@spbvedomosti.ru.

ПОДПИСКА: 325-96-38.

Подписные индексы для индивидуальных подписчиков на год: ежедневный выпуск — П394, 34320; пятничный выпуск — П394, 29389. На полгода: ежедневный выпуск — П5289, 55001; пятничный выпуск — П395, 313